

ميكي

مع العدد هدية:

أفراح

لوحة كبيرة بالألوان

العدد ٦٩١ - ١٨ يوليو ١٩٦٤ - الشهر ١٠ ميلادي





مصر

المشرقة

في حياة الأفراد ، كما في حياة الشعوب أيام تتركز أرواح وأعمق الأثر ، من تلك الأيام في تاريخ شعبنا المصري يومى ٢٣ يوليو و ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .
 في هذين اليومين عادت الروح لمصر ، وسقط جدار الوهم والخوف من أساسه ..
 وعادت الشخصية المصرية كما كانت دائما .. تبنى وتقضى وتصنع الحضارة .
 وليس مصادفة أن يكون « أنور السادات » في مقدمة الرجال الذين شاركوا في صنع ٢٣ يوليو و ٦ أكتوبر ..

لقد عرف دائما عن « أنور السادات » أنه من أشجع الرجال .. من أكثر الناس حبا لمصر وتضحية من أجلها .. عرف عنه أنه دائما يرفض الهزيمة لأن الهزيمة ليست من صفاتنا .. وليست من حضارتنا ... عرف عنه أنه لا يهدأ أبدا حتى يصل للنصر
 وباعتراف الجميع فإن « أنور السادات » هو العقل المدبر والفكر والمنفذ لمشية الشعب
 لقد قام ٢٣ يوليو من أجل الرخاء والتقدم لكل أبناء الشعب في المدينة وفي أعماق الريف ، في المصنع وفي الحقل ، وفي المدرسة .

وجاء ٦ أكتوبر ليؤكد هذه المعاني ، ويزيل الغبار الذي علق بها ، ويمسح الأحزان التي لحقت بهذا اليوم الخالد يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وليس أدل على ذلك من أن روح ٦ أكتوبر التي عبرت بقوات شعبنا المسلحة الباسلة من ضفة القناة الغربية إلى ضفتها الشرقية ، هي التي عبرت بشعبنا المصري والعربي عبر سنوات التخلف وجعلته يقتحم عصر التقدم بالعلم والتخطيط والعزم ، وينطلق لتحقيق آماله

واليوم نحتفل بيوم ٢٣ يوليو بقلوب مطمئنة وعقول راضية بعد ما حققناه من انتصارات وإنجازات في ٦ أكتوبر . فأننا نشارك جميعا في الاحتفال بمستقبل مصر الشرق ، ونعهد أن يضيف ويبنى كل منا بجهه وجهه كل ما يستطيع من أجل مصر
 لقد فتحت تلك الأيام المجيدة الأبواب أمامنا ، وانكسرت القضايبان ودخل وهج الشمس المشرقة قلوبنا .. فتحية إلى مصر .. وإلى قائدها « محمد أنور السادات » .

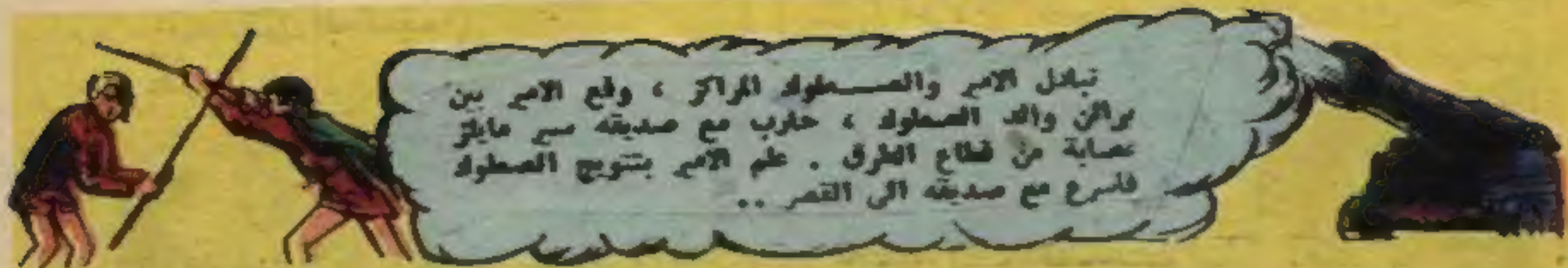
رئيسة التحرير





الأهبي والمسلوك







ويسترد الملك الساب عرشه ، وبعد ذلك ..

"قوم كما نتي سيصبح من الآن وصيف الملك ، وسوف نرعى والدتك .. وكذلك سوف ينال والدك جزاءه !



أنت استخدمت الخاتم ؟ فيم

استخدمته ؟

في كسر
البندق !



اطلقوا سراح هذا
الرجل !!



إنهض يا مايلز هيندون .. " إدوارد ملك
إنجلترا يمنحك لقب "لورد" !!



ولكننا دخلت بريطانيا عصرًا جديدًا .. وقد وعد
" إدوارد السادس " رعيته حكمًا عادلاً شريفاً ..

هنا نحن نتقابل مرة أخرى يا سيد "مايلز" ، لقد
كنت صديقي في وقت الشدة !!

مولاي !



مغامرات في الفضاء!

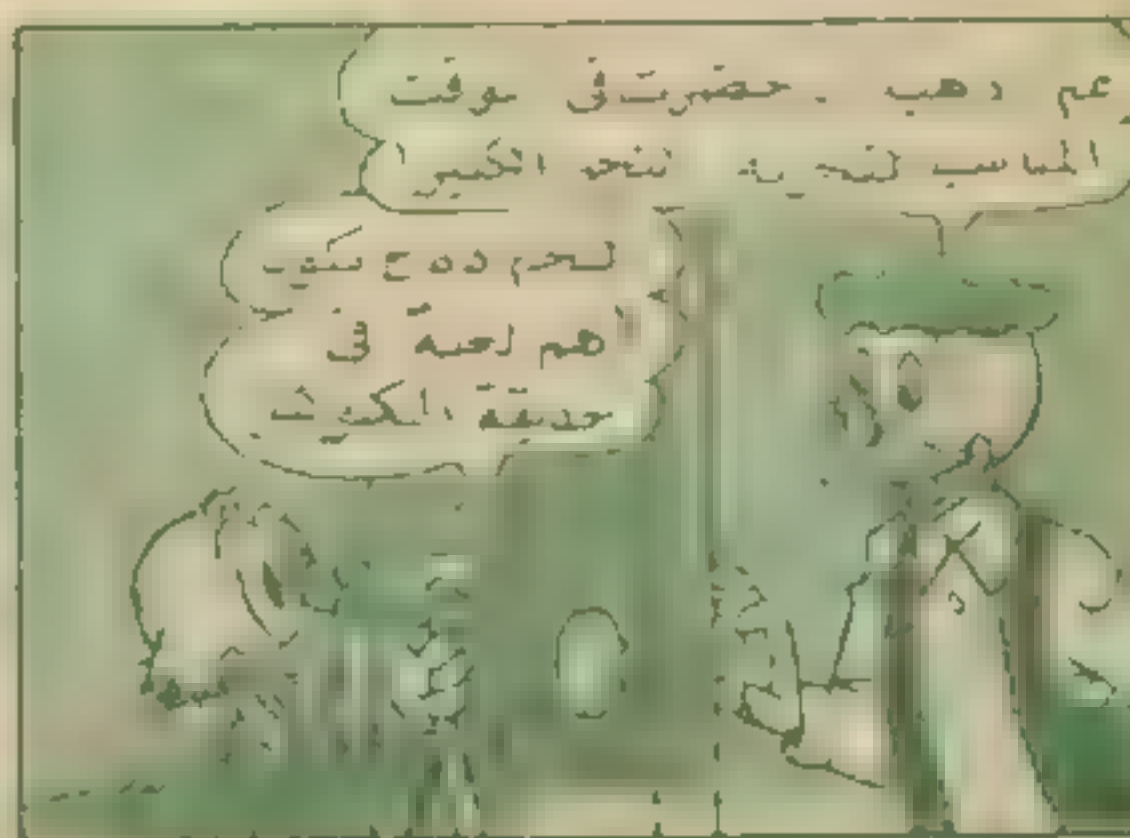
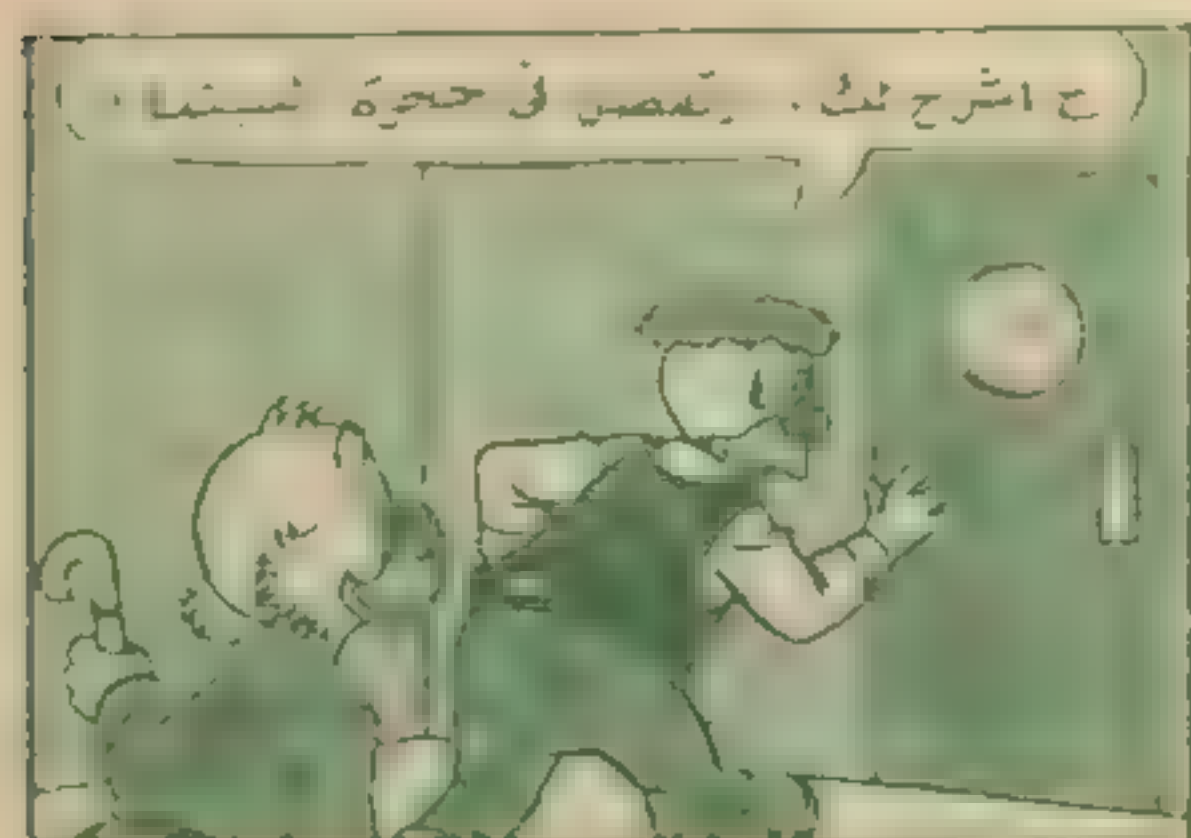
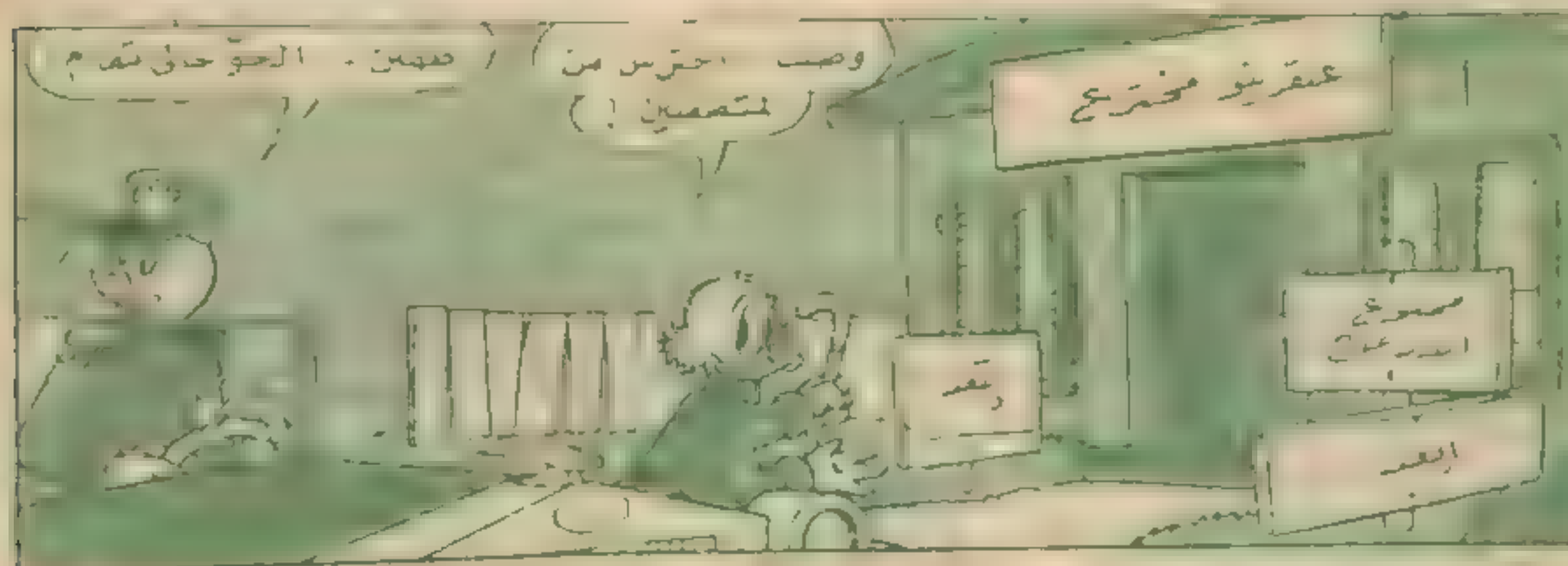
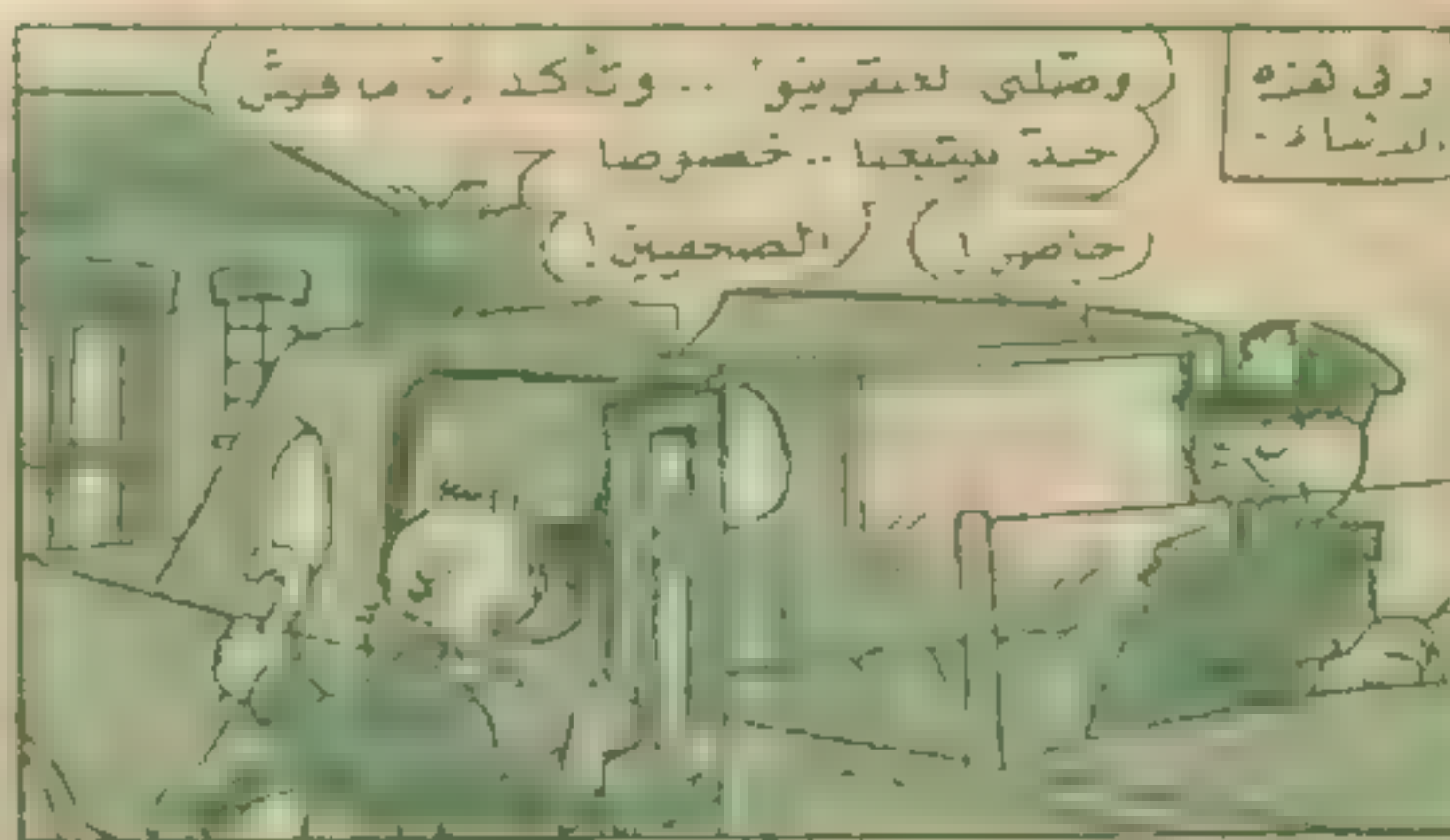
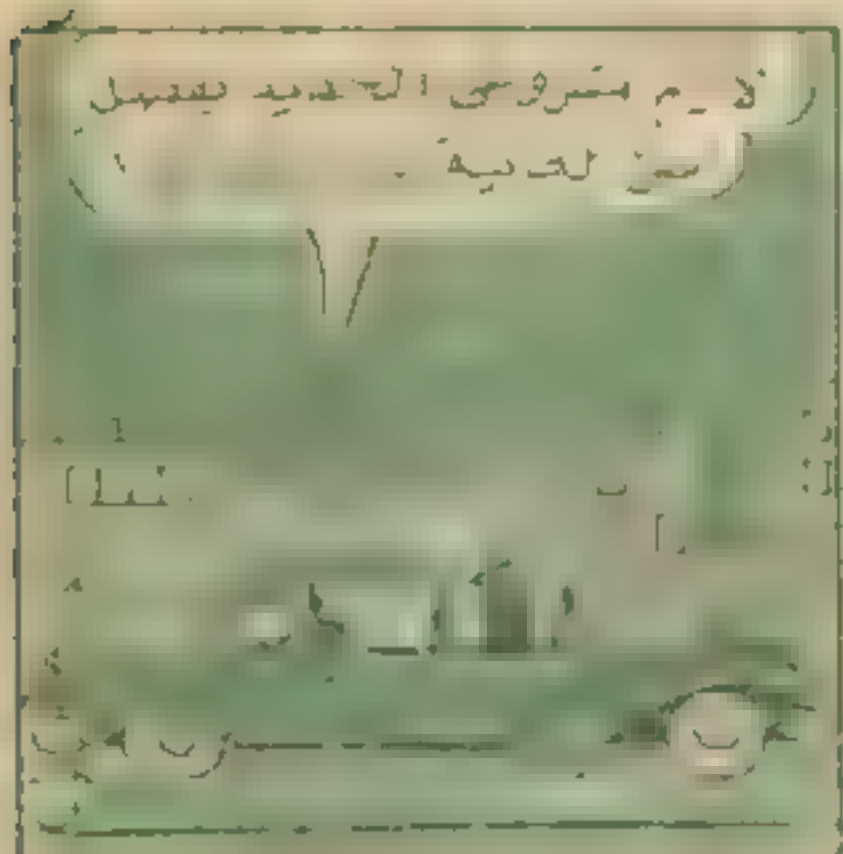


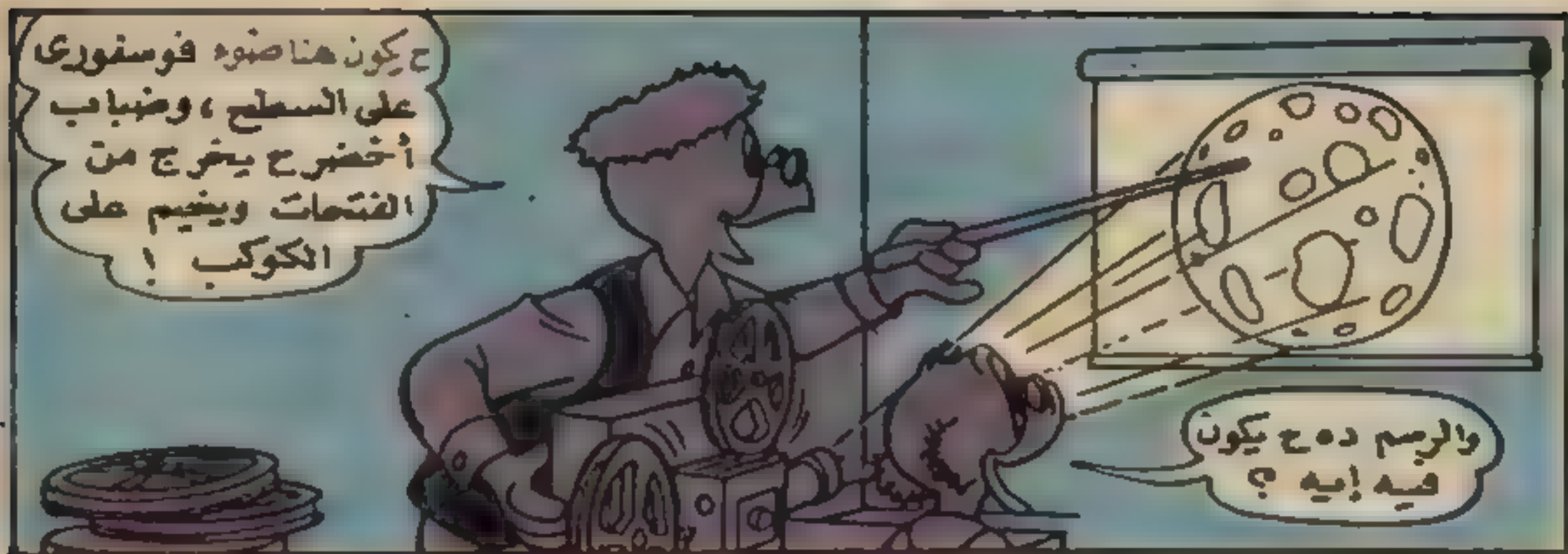


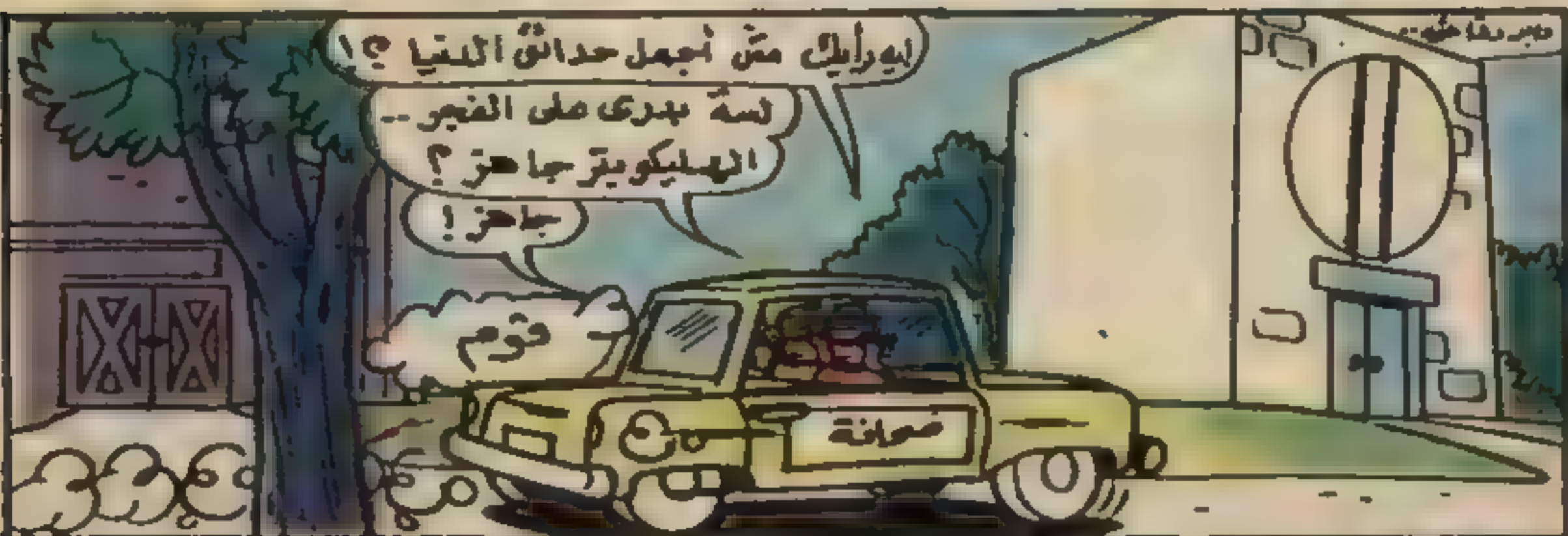
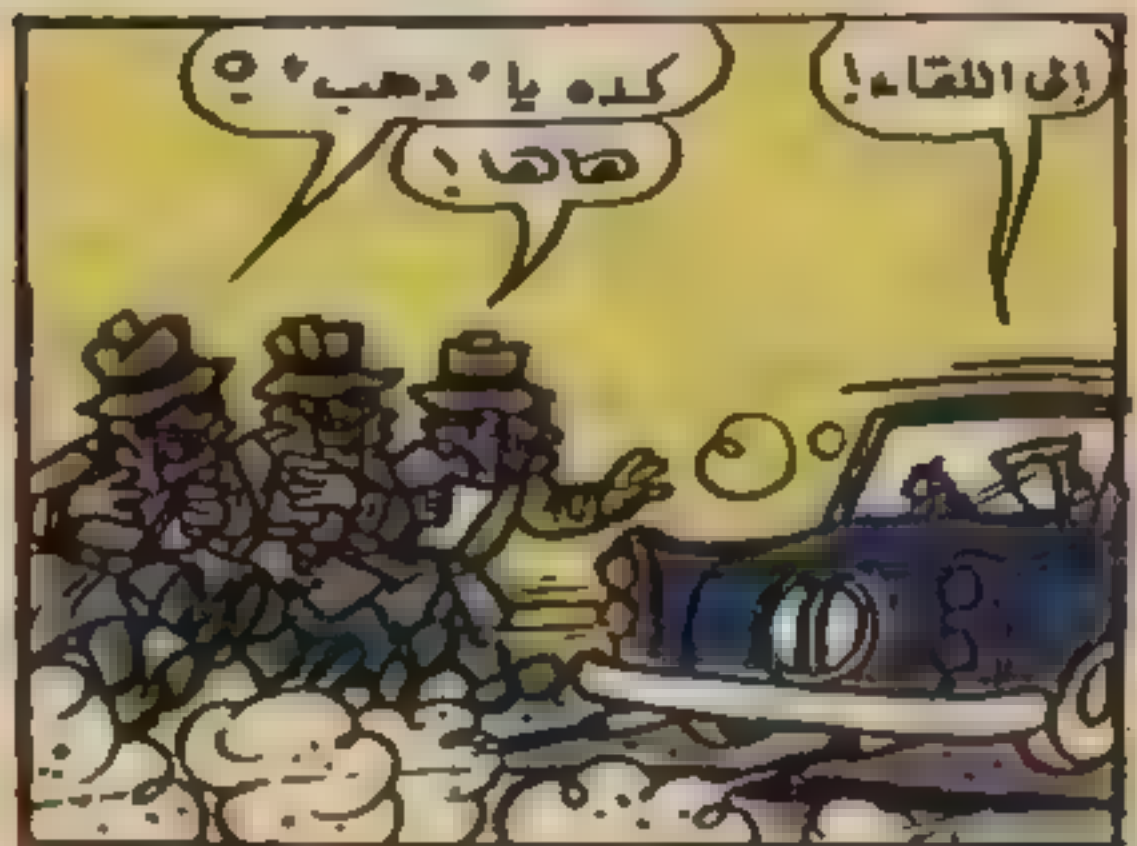
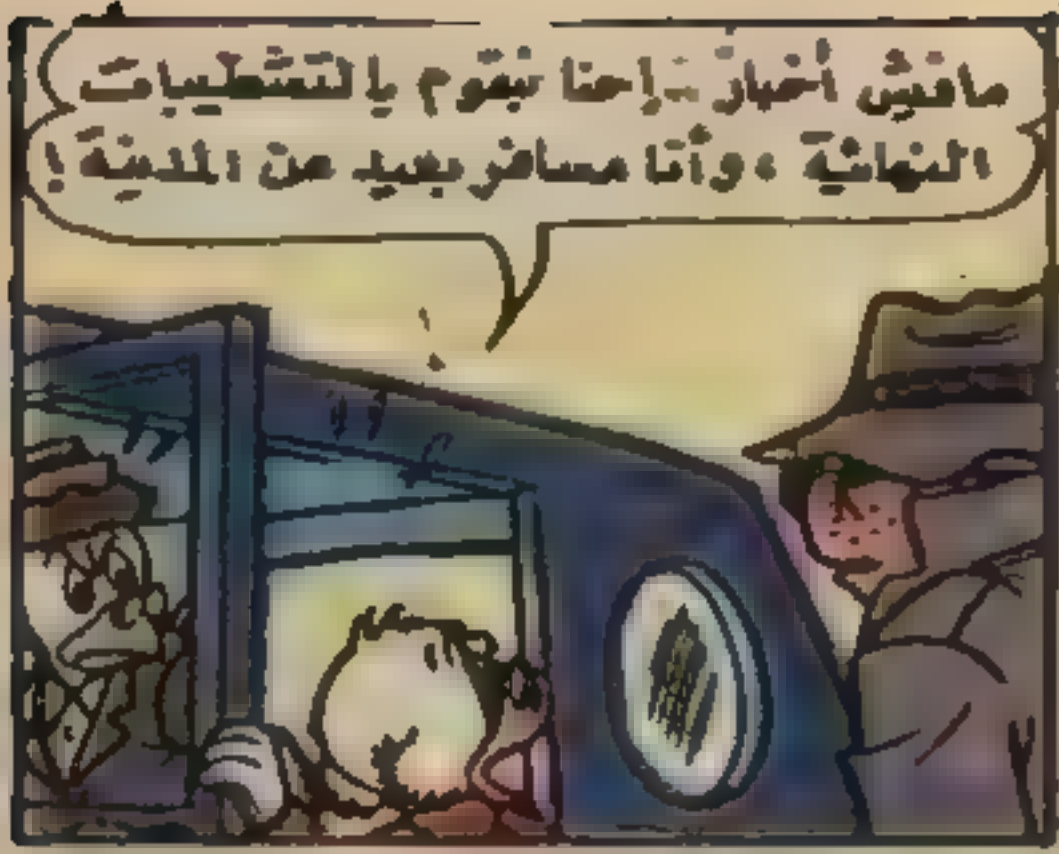
منى فاروق خليل - من اصداقاء مكي











ما فيه؟ لديه بيت
وما حاج لكته (١١)

وَمَا حَاجَ لِمَكْنَةِ (أ)

مَنَسْبَةٌ عَامَّةٌ

(لازم ترجمه در ستم وقت
 المردة ، یعنی که حال ، بنا)
 عندک کی المعنومات
 الضرورية !)

مشروري عم ذهب تمسكه الي
نمر نحرينه .. فريضة تمسكه عن
لشعبة الصديده !

مش باین در فیه حسن . آه .
(روح حش شکوکه)

نوم

روز

مستقرغ الدموات
من الحزن

محمد بن عبد الله

حرية - يترك عم
ذهب - ليس بيمين
حرية - رقم ٣٨

مستقرخ الدموات
من الحزن

وخی لرغس

ستون عود و قه مش

کده پاره

عند حق

بند به دوقت

مقدق

لری

عند حق
نعم به الوقت
نعم متصدق





ستيفنسون في أشهر كتبه وهو
• جزيرة الكثر •

أما القراصنة الآخرون فلم يكونوا
من اللصوص • بل كان حب المغامرات
يستويهم ويصلون بتكليف من حكوماتهم
في مكرمة وتطعيم قطع الأسطول
الأسباني ويسلمون الغنائم للحكومة •
ومن أشهر هذه الفئة من القراصنة
قرصان من ذوى الأقطاب الرفيعة •
سم فرانسيس دريك الذى كان إلى
جانب عمله كقرصان مكلف • من
أهم المستكشفين في استكشاف مناطق
عديدة ورفح العلم البريطاني عليها
وفسح لها كمستعمرات وكان من
الغنائم التى قامت عليها الامبراطورية
البريطانية •

ولا تنسى الكابتن كيد فهو أيضا
كان من القراصنة المكلفين لكن قصته
تختلف •• كانت الحكومة الإنجليزية
قد زودته بسفينة حربية ضخمة •
صاوى و ٧٠ مدفعا • وكلفت بمطاردة
وتطعيم سفن القراصنة اللصوص
وسفن الأسطول البحرى الفرنسى لكنه
ما لبث أن انضم إلى القراصنة اللصوص
ورفع راية القراصنة على بقلته واستبدل
على السفينة نفسه وصار يعمل لصالحه
•• واستمر الحال مستجرا لم يفلح في

القرصان •• كلمة تجسك في الحال
تفكر في لصوص البحر •• لكن الذى
نعرفه عن القراصنة الآخرين ١٩ ••
ولنبدا القصة من البداية ••

كانت حركة القرصنة في البحر على
انحدا في القرن السادس عشر والسابع
عشر والثامن عشر • وكان القراصنة
من الإنجليز والفرنسيين والهولنديين
يعملون على مهاجمة السفن الأسبانية
القادمة من أمريكا الجنوبية محملة
بالفضائح والثروات الهائلة ويستولون
على السفن وعلى حمولاتها لمسابهم
الغنى وعملهم على الفئة الأولى من القراصنة
• اللصوص •• وكانوا على درجة عالية
من الوحشية لا تأخذهم شفقة أو رحمة
بمخلوق • ومن أشهرهم القرصان
أدوارد كيتسن للقب • ذو الحجة
السود • بسبب لحيته الكثيفة التى
كانت تغطي معظم وجهه ورغم أنه كان
من أسرة كريمة إلا أن وحيته فاحت
كل حيال •• إذ أنه أراد يوما التخليص
من خمسة عشر رجلا من رفاقه حتى
لا يقسم الغنائم معهم لما كان مترا
أن تركهم على جزيرة مهجورة وتركهم
بصح قطع من السلاح وبرميلا واحدا
من اللحم •• وأطلق على الجزيرة اسم
• الثاوت •• وقصة ذو الحجة
السود هذه خلصها الكاتب لورنس

أحد درس مدني •• !!

كل كشاف يعرف جيدا كيف يتجنب
انفجار النحلة ليتجنب لسمتها المؤلما ••
لكن •• افترض انها لمستك وعلم
أنك لم تتعرض لها بأي حال •• فما
الذى يجب أن تفعله في هذه الحالة ••
هولا •• من البعث ان تتواكب من
قسم إلى الأخرى مسكا بمكان المسكة
وأنت تصرخ •• فهذا عمل لا فائدة
منه •• التصرف السليم هو ان تسرع
في استخراج النحلة بواسطة الملقاط ••
ثم تسبل كبلات على مكان المسكة من
الماء والخل أو الماء والملح أو الماء
وقليل من محلول الشاذر •• وبالمقاسبة
الماء والشاذر ينضمان كثيرا من ألم
لسح اللصوص ••

لما إذا شكتك شوكه ورد حشمتا
فليك بالفضط حول مكان الشكة حتى
تخرج قطرات من الدم ثم ظهر الجرح
ويجب التأكد ان الشوكة لم يبق جزء
منها داخل الجرح • أما إذا كانت به
فلا يجب إخراجها بمن ابرة يمسك
حرقه على لهب عود كبريت لتنظفه •
لما إذا وقعت يوما ضحية للكلابك
أبو جليبو فظهر الجرح أولا بصيغة
البود أو الكحول • السبرو • •
ثم غسل كبلات من ماء البحر مع
الاشتراس من قرصة أخرى يصيبك بها
أبو جليبو آخر •• أو قرصة ثانية
من أبو جليبو الأول ••





قبضة الحكومة البريطانية وصل عليه
الحكم بالاعدام .. واعلم في مايوصنه
١٧.١

اما الفئة الثالثة من القرصنة فكانوا
يعاونون مع حكوماتهم في تعظيم سفن
الدول العداوية لها ، لكنهم يستولون
على القنائم ولا يسلّمون للحكومة
سيدا .

ولعل أشهر رجال هذه المجموعة هو
القرصان بارتولومي روبرتس الذي غنم
١٠٠٠ سينة في فترة عمله كقرصان .
ومنهم أيضا صاحب قلب وفتح آخر
هو سيح هنري مورجان .. وكانت لهم
قوات صلبة لا يخشون منها في
التسام التناغم او في توليع الجزاء
وبلغت بهم الجرة الى بعد التي الاموا
لانفسهم في جزيرة هايتي جمهورية
لهم !

لكن الاند محاربة من كل هذا ..
هو ان هذه المهنة الشديدة القسوة
والوحشية اجتذبت بعض النساء للعمل
في القرصنة .. فكانت القرصانات تقوى
وبد والقرصانة ان يوتي .. ولا تقل
الواحدة منها قسوة ووحشية وغنا
عن باقي القرصنة الرجال ! ..
وكان جميع القرصنة يرغبون عمل
سليم علما وانها .. العلم الاسود ..
فرو الجبيرة والعطشان للتطامن .

والشرب لا يشرب الا الماء ..
خذ كلبك الى الطبيب
البيطري ليحصنه بالطم
اللازم .. وهو سيصبح

العتابية بالكلب



انها .. تحفظ امنيت
واصبح عندك كلب صغير ..
لا تشغل بالك بسلاله او
باصله واصله .. فوله
شباب لا تقل من انعامه
وجه التعديد لك ا ..
ولي مقابل ذلك عليك ان
تصرف كيف تشاء وتوجهه .

امنح كلبك الوقت الذي
ليتمرد عليك فهو يقهر
بالفرية لا تفرقه عن امه
واخوته ..

عامل كلبك بلطف له
كالطفل الصغير يحتاج
للتوجيه الدائم حتى
يتعلم ا .. لا تضربه ابدا
بل كلفه بعزم وجهد ..
منظف .. كسرور نص
الكلمات حتى يفهم ما تريد
لاحت انصديقك الصمد
والسعي بلوتو ليس
له القدرة على مواصلة
اللب المنيق منك ا ..
فهو يحتاج للرعاية والنز
كثيرا .

عليك بما يفيد في العناية
بصحته بلوتو ..

لا نمك بلوتو اي عظام
يفرضها .. بل اعطيه
حلقه من المضطاد للتعفن
تساعده على نمو أسنانه ..
ولا تتركه يلعب بالبلل او
المسح الصغرة المستوعمة من
الرصاصة .. ولاحظ عدم
تركه يلعب بكسرة خرد
تصل الى حلقه ويختنق .

علم كلبك بلطف الا
يقرب من الاحذية والسجاد
وارجل المقاعد .. ويكني
ان تقول له بعزم كلمة
لا .. عدة مرات حتى
يتعلم ويصبح همه الاكبر
هو اطاعة اوامر لا سعادته .

علم كلبك من اول يوم
على النوم في مكان خاص به
سل صبيته تضع فيه بعض
للأبى القديمة او الفوط .

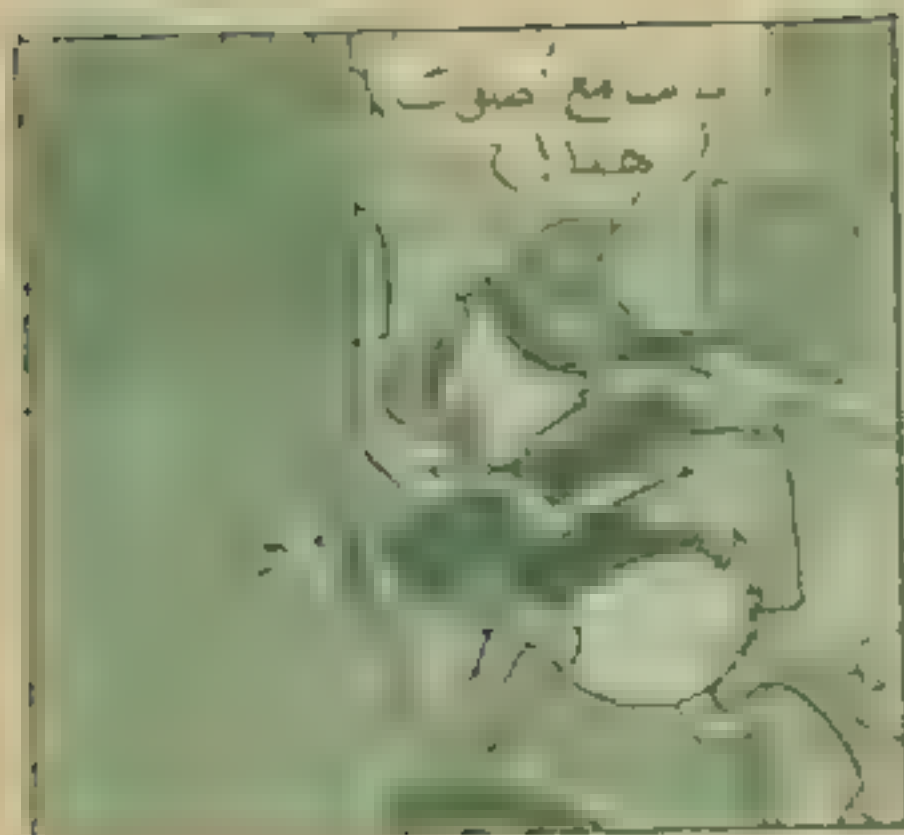
وحمام بلوتو الاول يكون
عندما يصل الى ستة
شهور وتغيبه بالماء الدافئ
والصابون غير المضر ..
ثم تشفه جيدا بخوط خيطة

واصدئثة الان من اهم
نقطة في تربية كلبك ..
النظافة ..
انت تعلم ان بلوتو ليس
يملكه احد كيف يتصرف
بنظامه ..

وعندما واجبت انت الان
.. واطبك تصرف ان
كالنفس الصغير يحتاج
لبعض الوقت ليصلم ..
فلا تعامله بقسوة بل عود
على الذهاب الى دورة المياه
لنساء حاجته على عتبات
من ورق الصحف وعد من
سنة شهور متجدد ينتظر
حتى يخرج الى نزهته اليومية
ملك ولن يملكها .. في
المنزل ابدا .. ا

عسود بلوتو على ليس
الطوق من صفرة واكتسب
على جلسته الطوق من
فاخلها اسماك وعسوانك
حتى تستعيد بلوتو اذا
ضل يوما .

وعندما يكبر بلوتو
وحسب توجيهك له سيكون
في نظرك شملة من الدكان
.. وسيكون أيضا ..
وعند حفيقة لا جدال فيها
تتألم في صديق لك

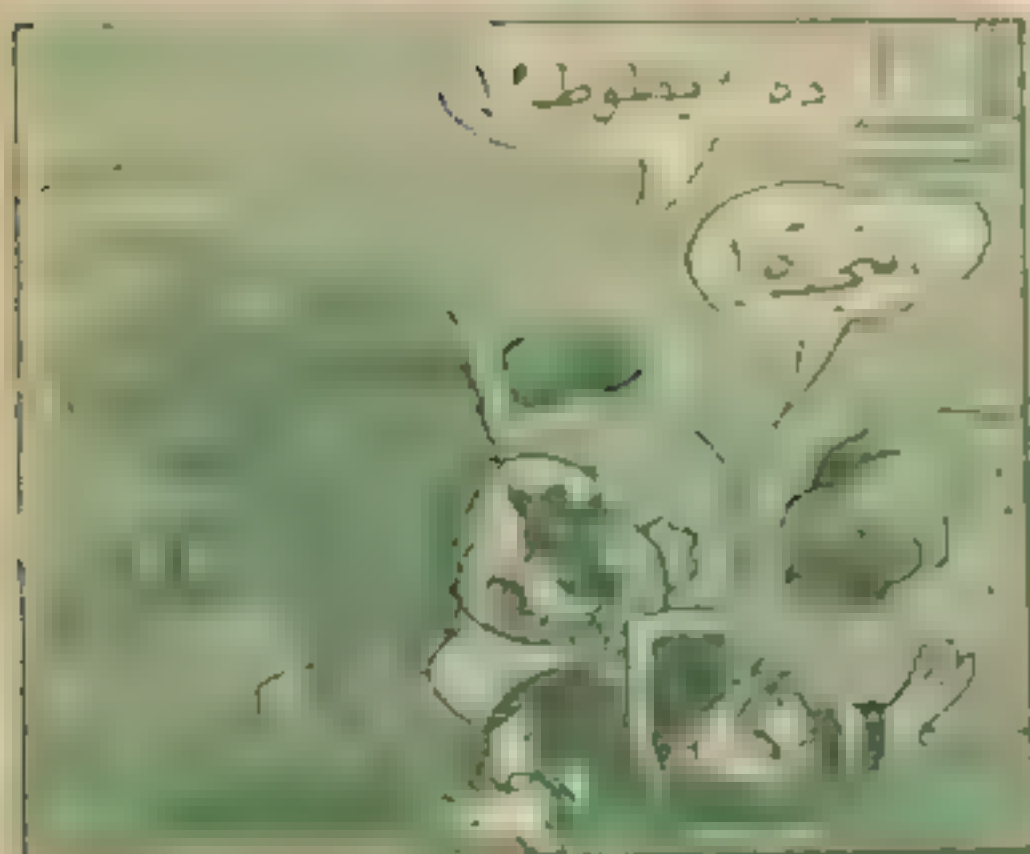


مع صوت
(هيا!)



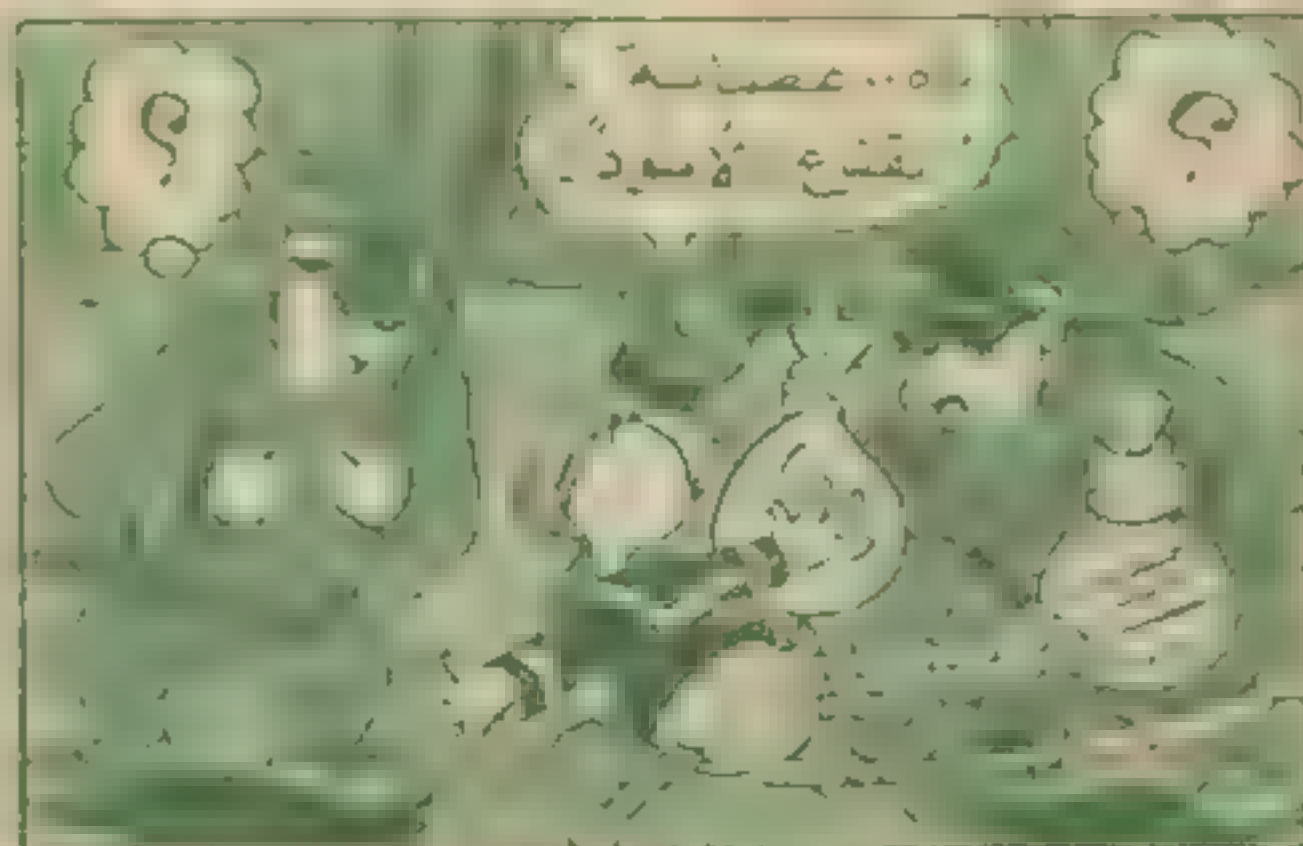
أعزى من سكتة خدرية لده لده

نعم!



ده بيخطوط!

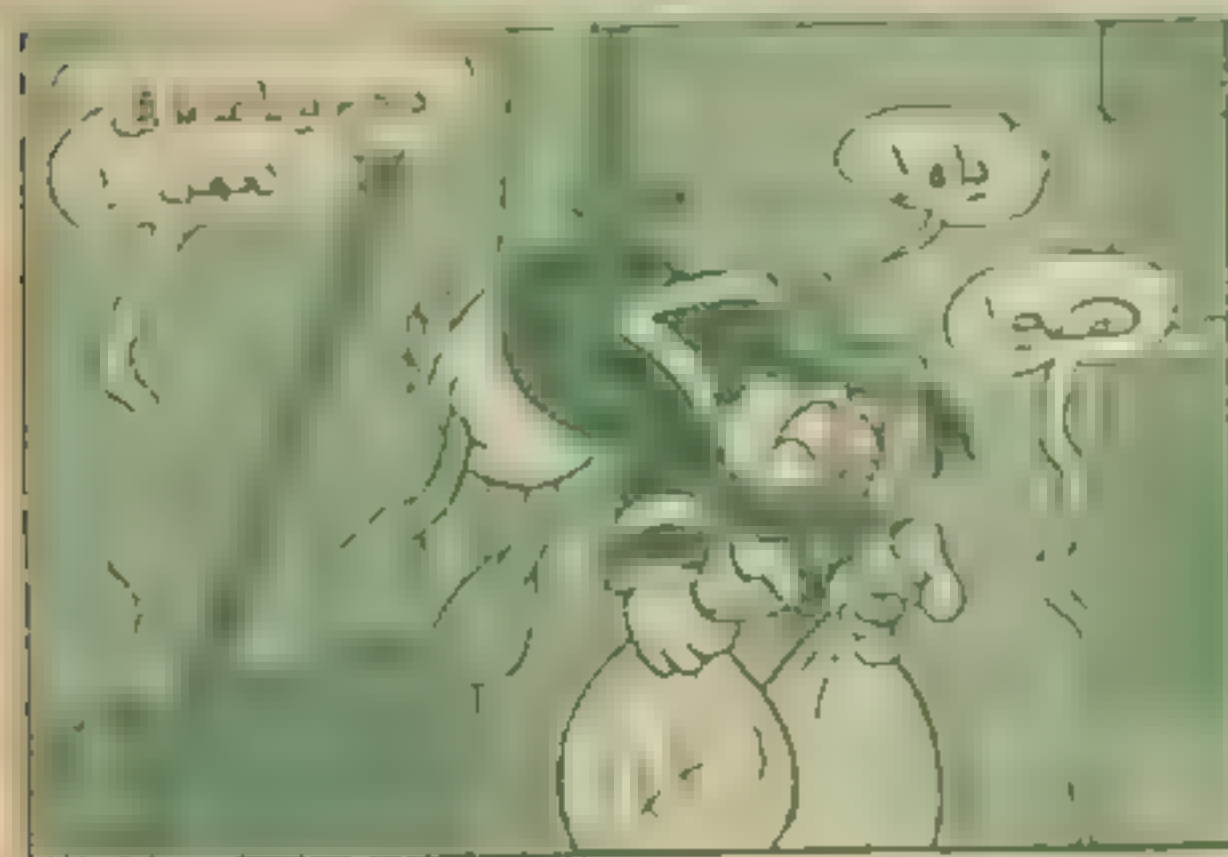
(مخيف!)



...عصانة
نقش الأسود

?

?



ياها!

هيا!

ده ديالها مالي
نعم!



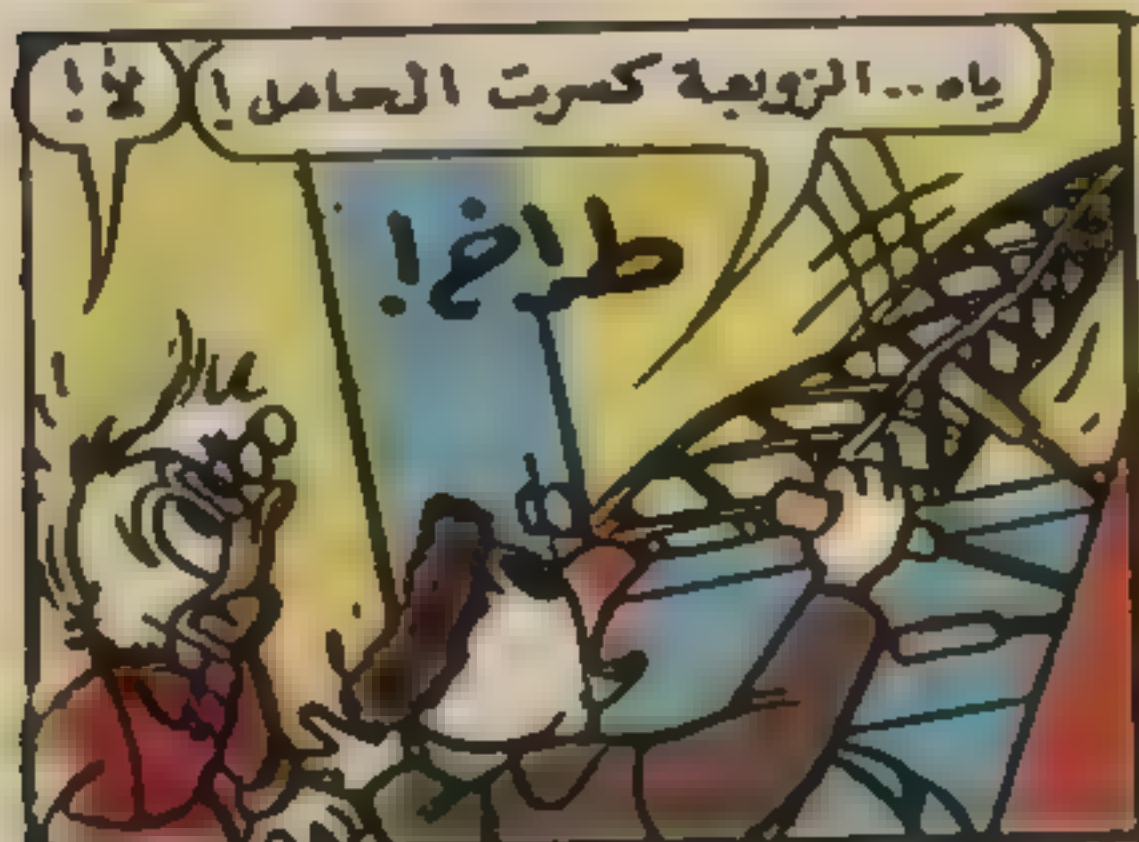
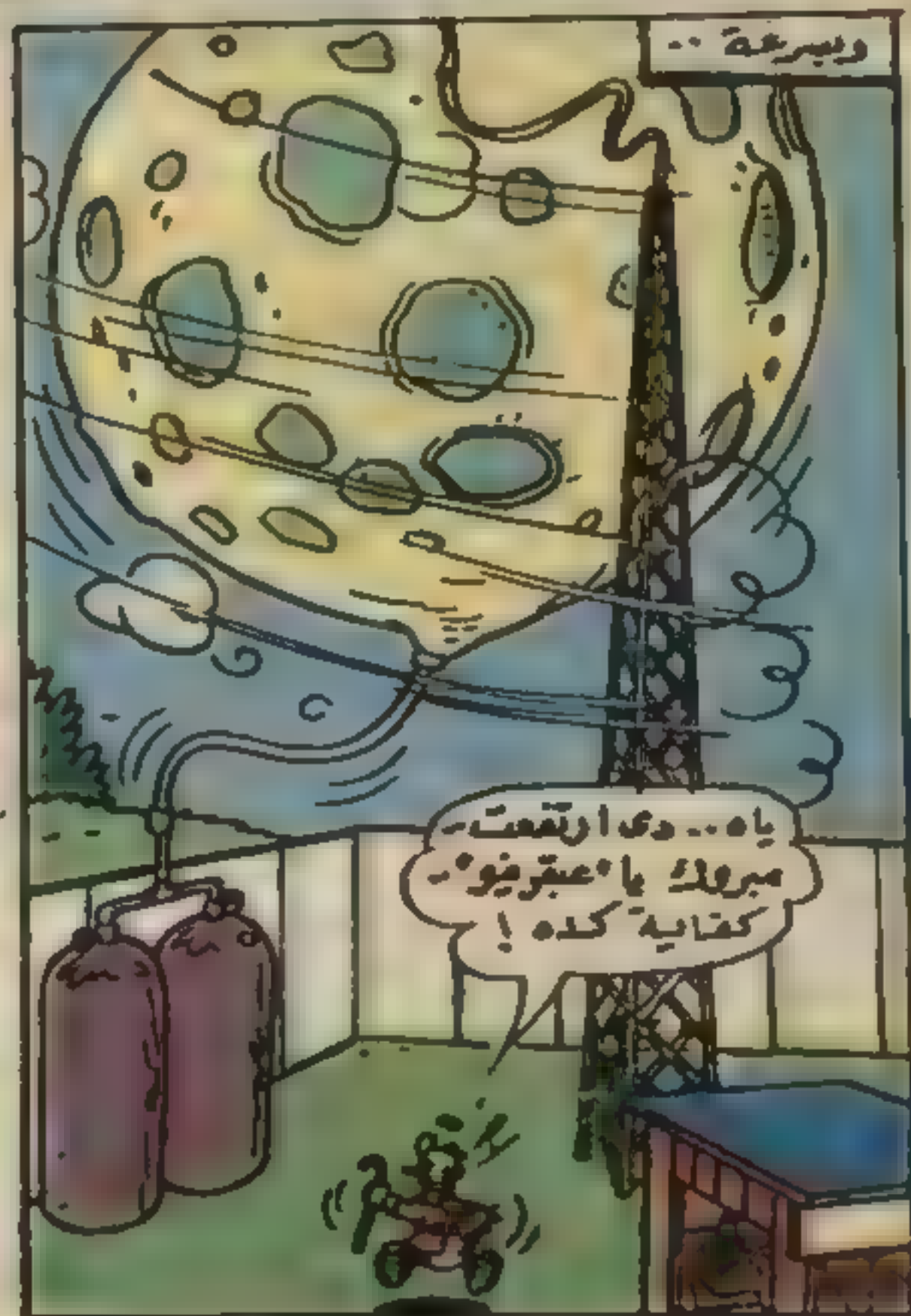
ح نغور فيه
سيفه... لستفده!

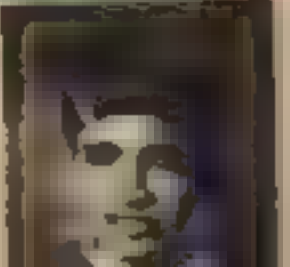
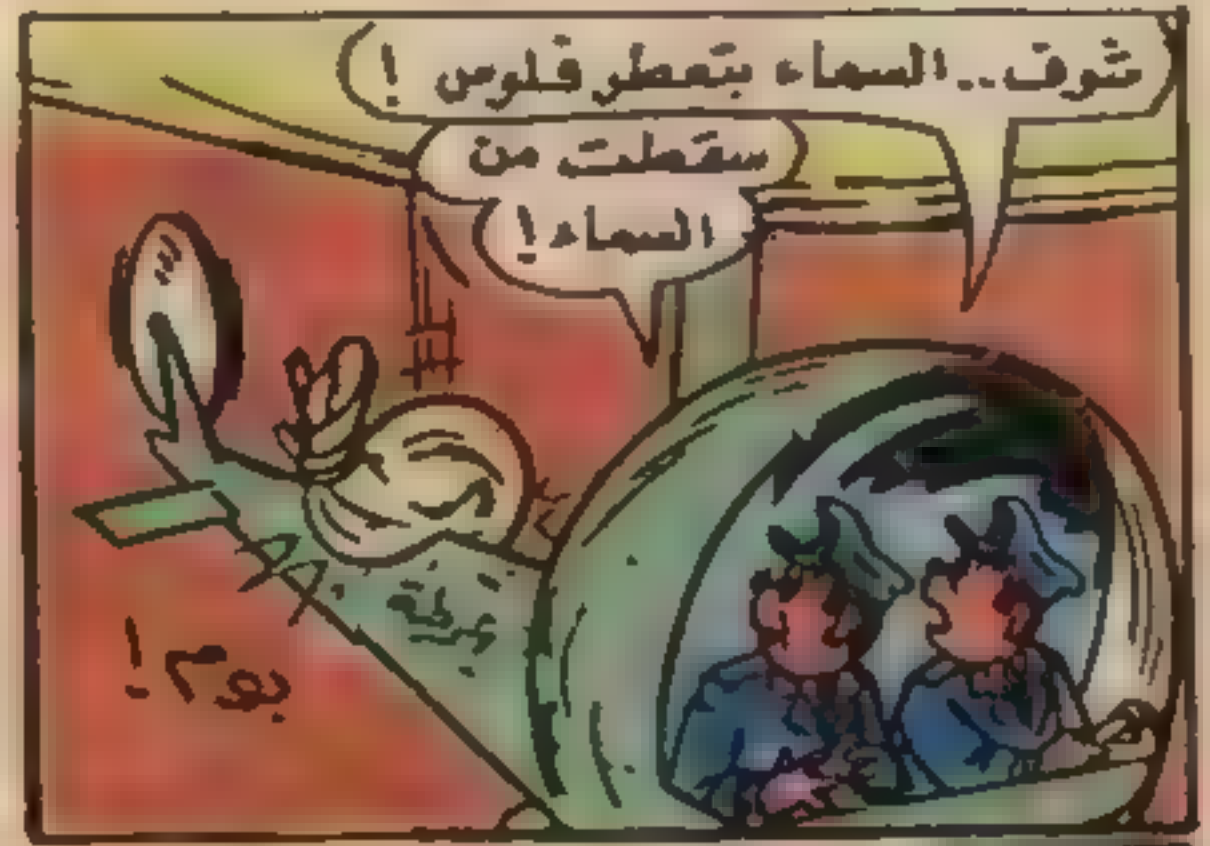
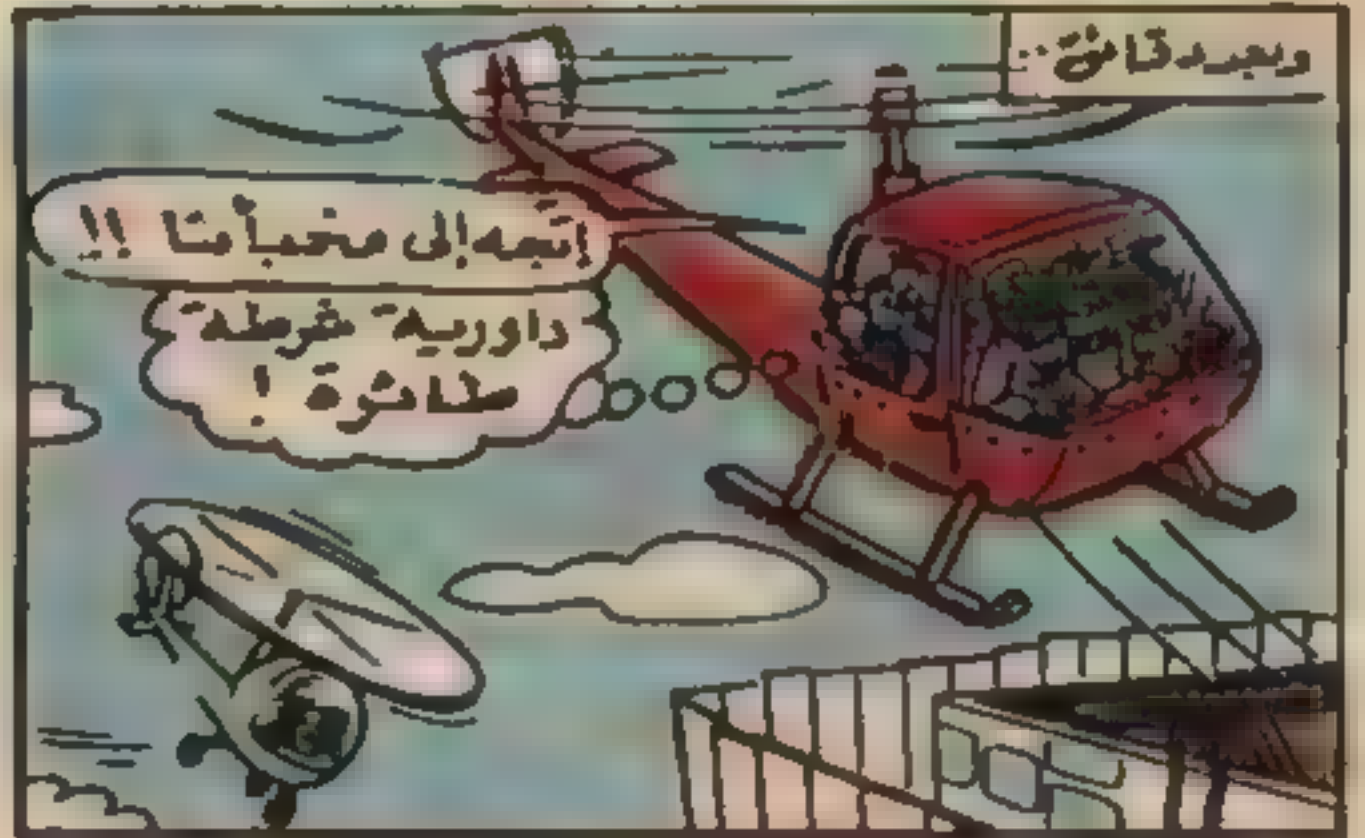
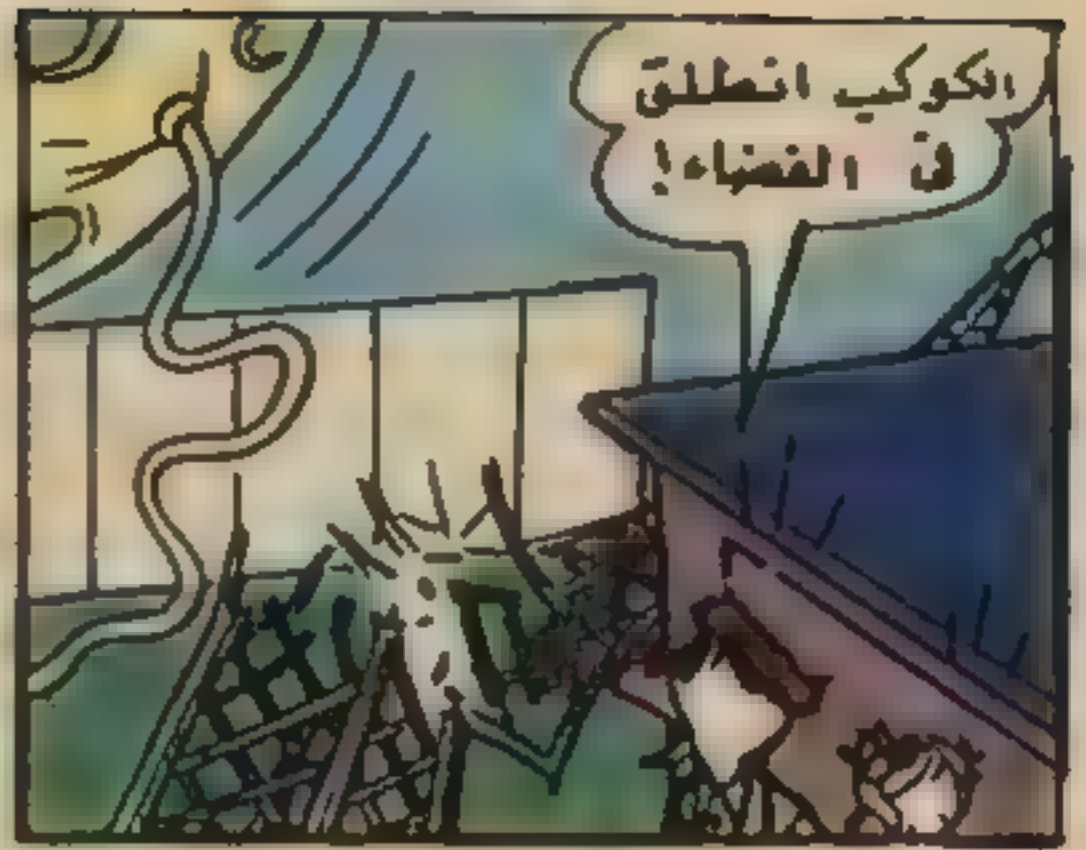
أه!

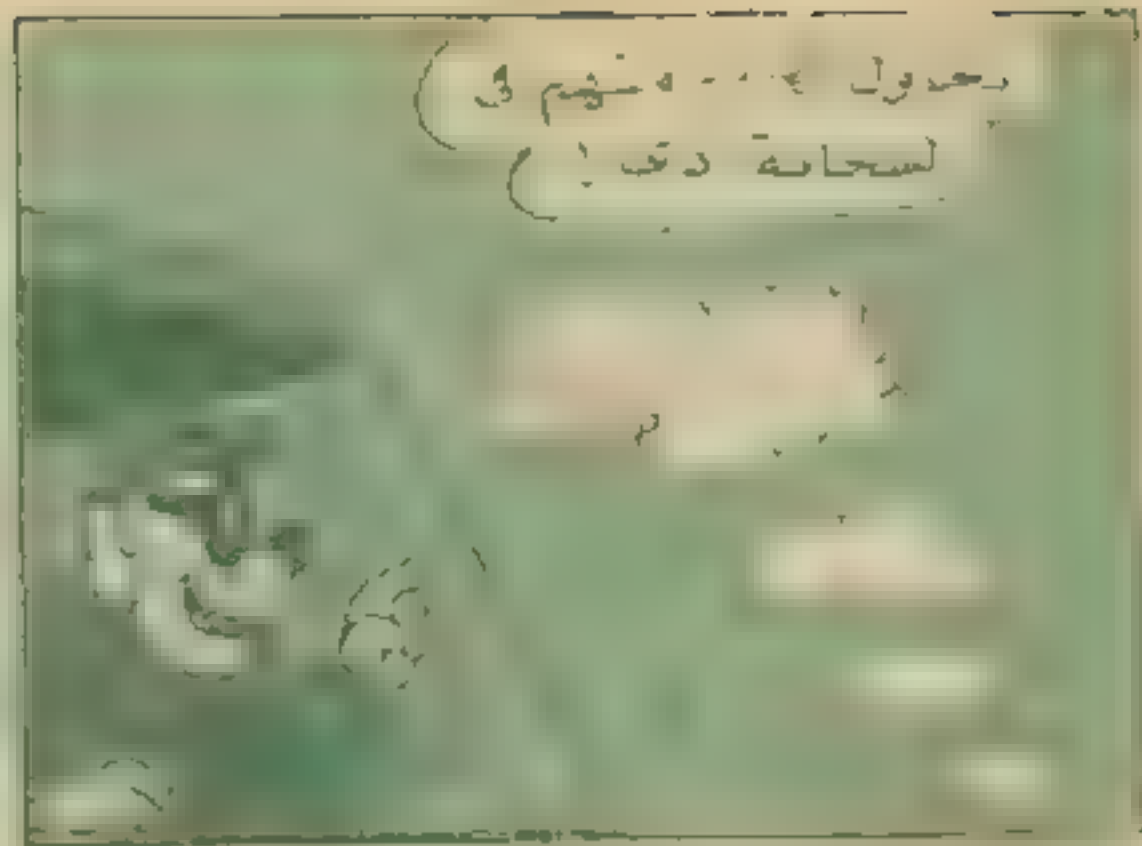


ورصيل "دلعين" وعقرب "نور" زحار زحار المغارب...

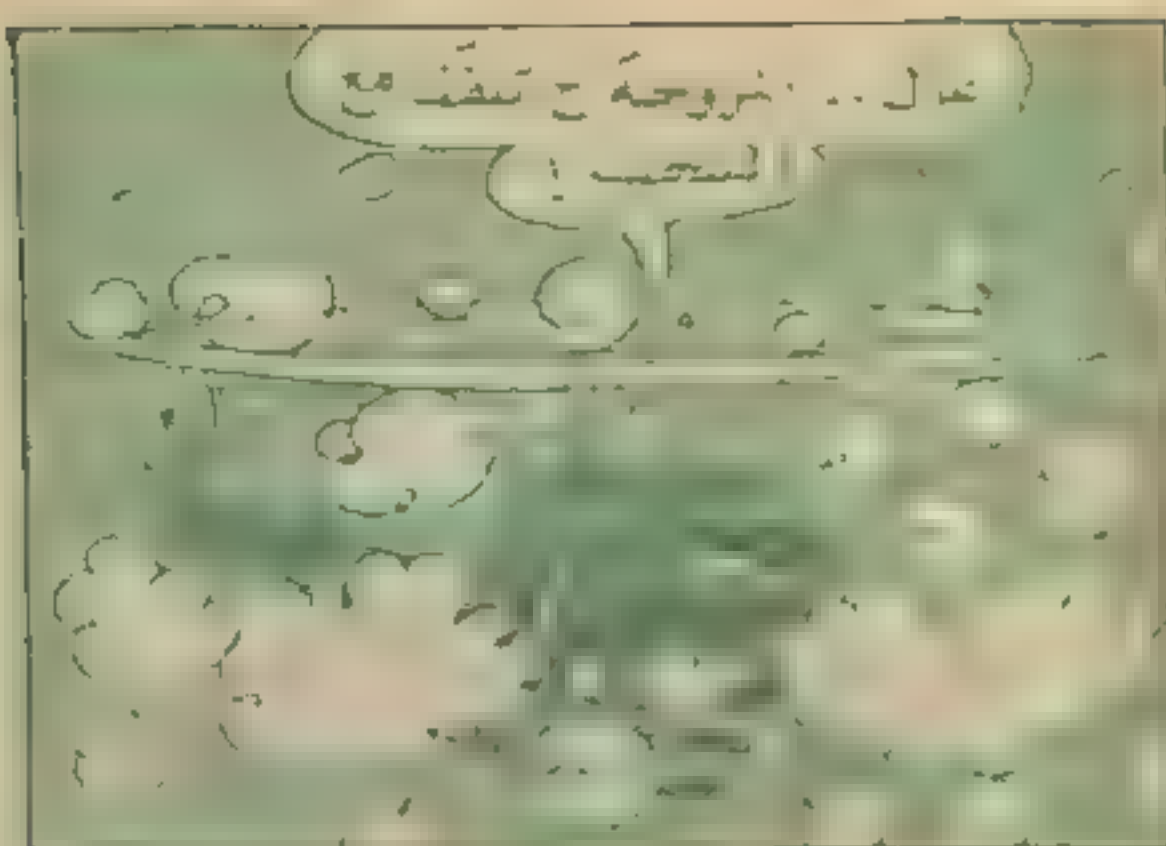
أه... أحسن أعمالي، تقليد كامل كوكب
من صنع الإنسان، دي ح تكون كاملة
حتى بالجادبية!







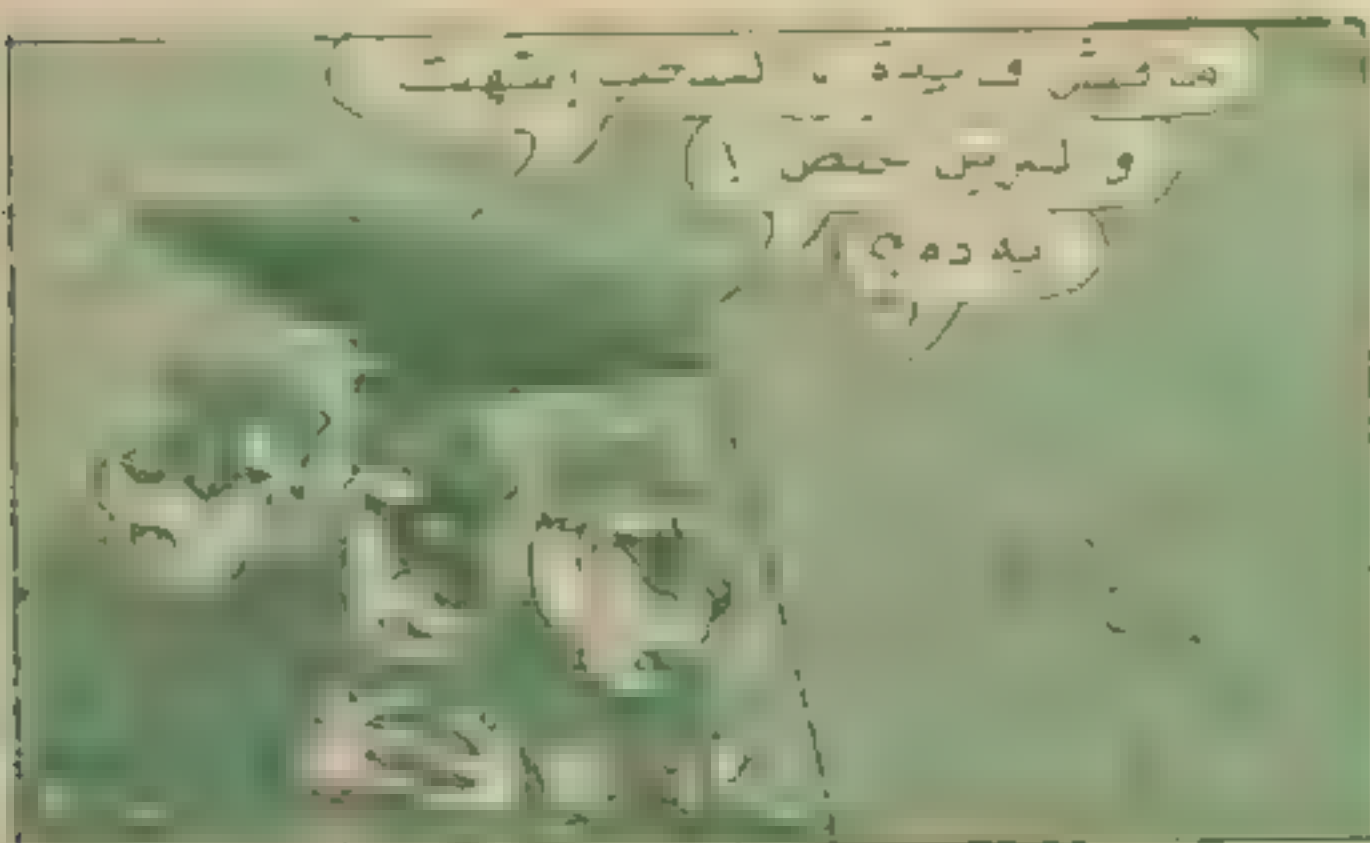
بجانب دول ... هـ منهم في
لشجامة دى !



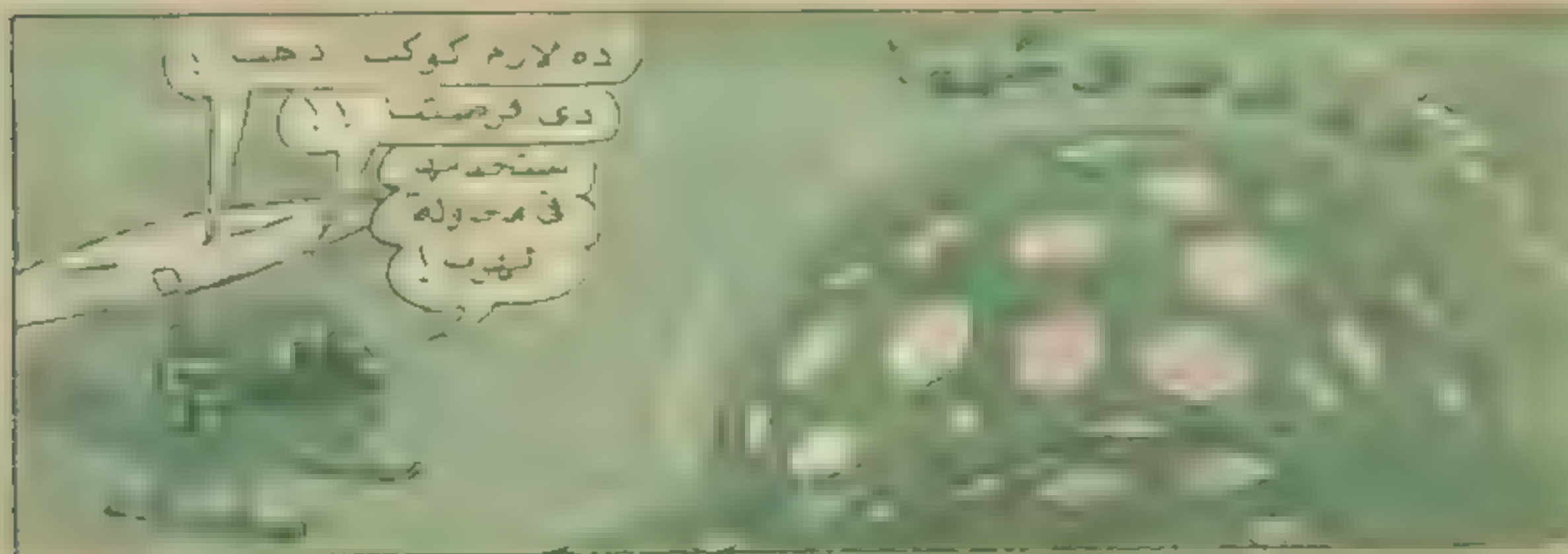
بجانب دول ... هـ منهم في
لشجامة دى !



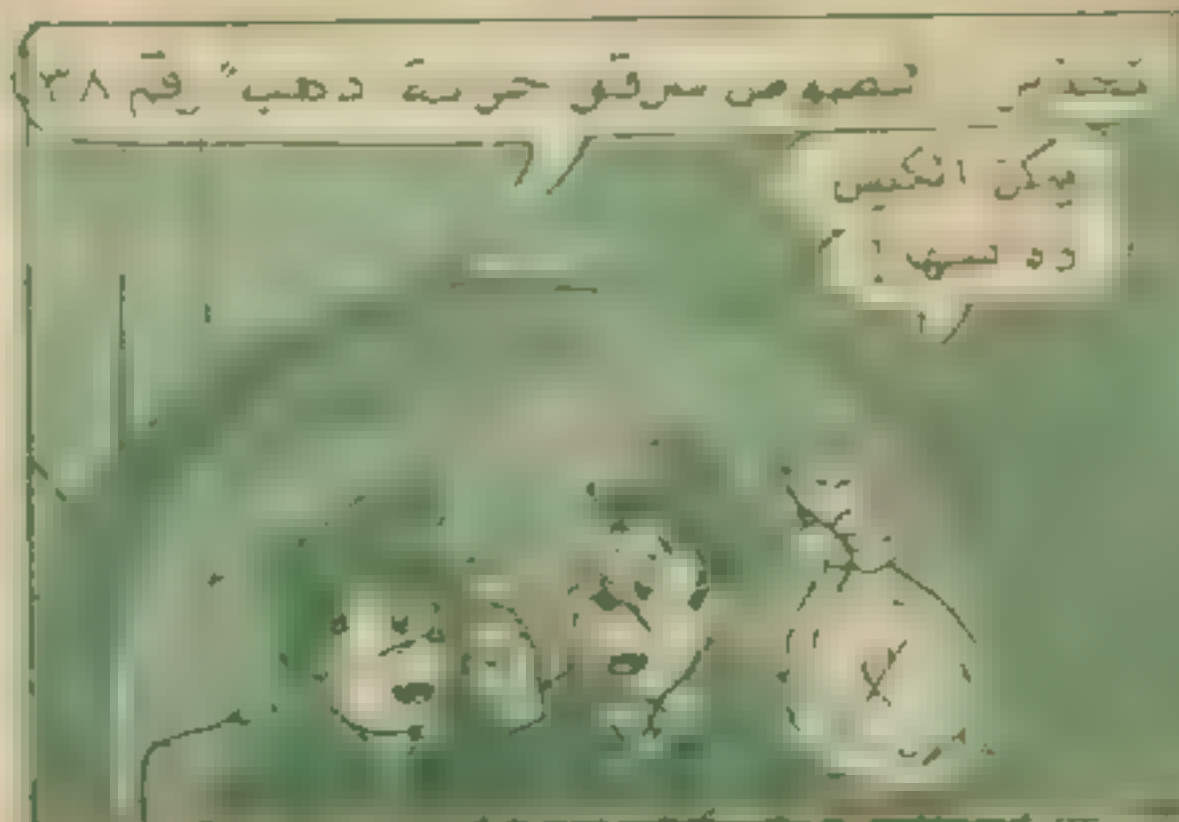
أدحر لشجامة
نت سية !



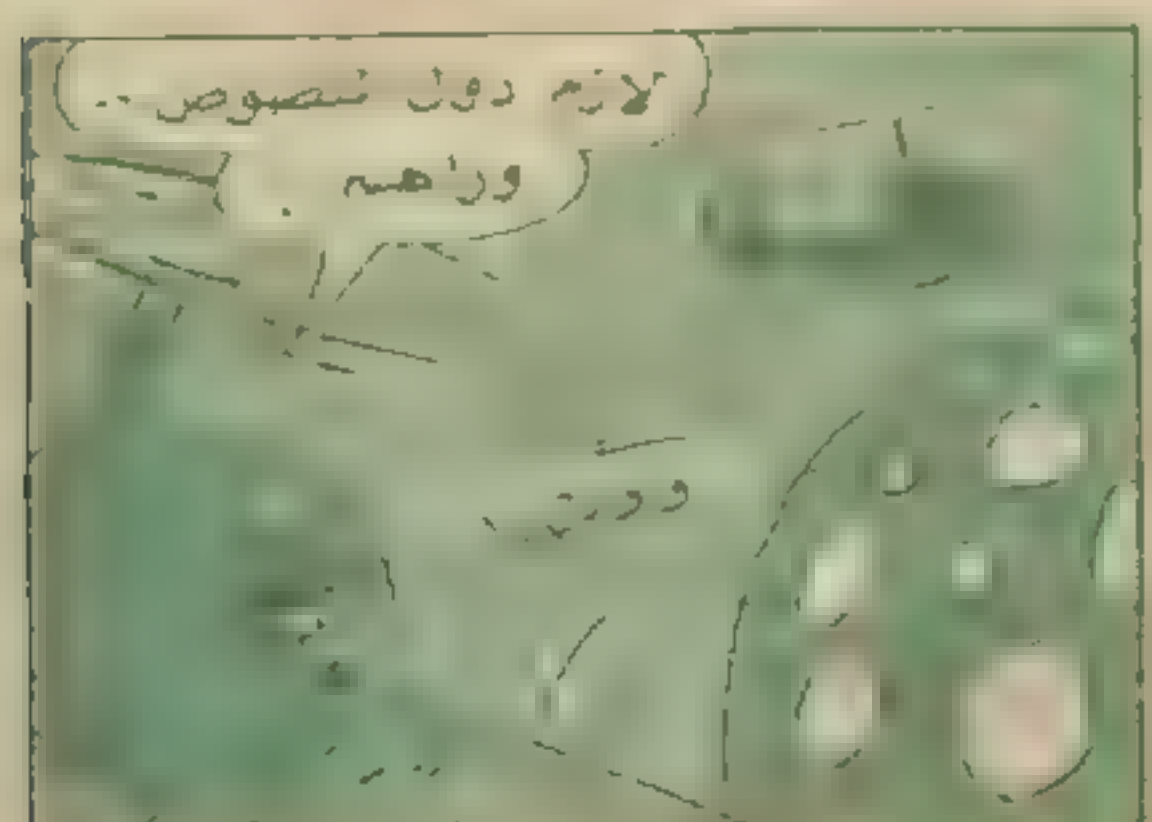
هـ شرف سيدة ... لشجامة استهت
و لمرى حنص !
به ده !



ده لازم كوكب ذهب !
دى فرحتنا !
ستجد سيدة
فى محاولة
تهدى !

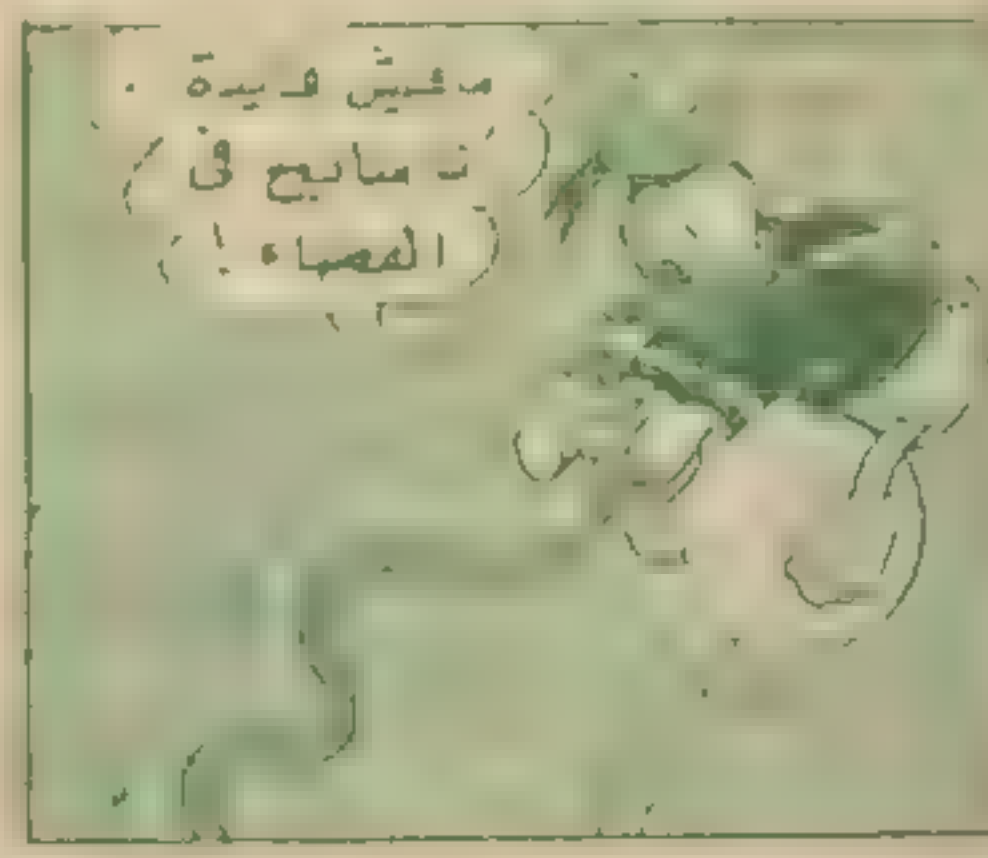
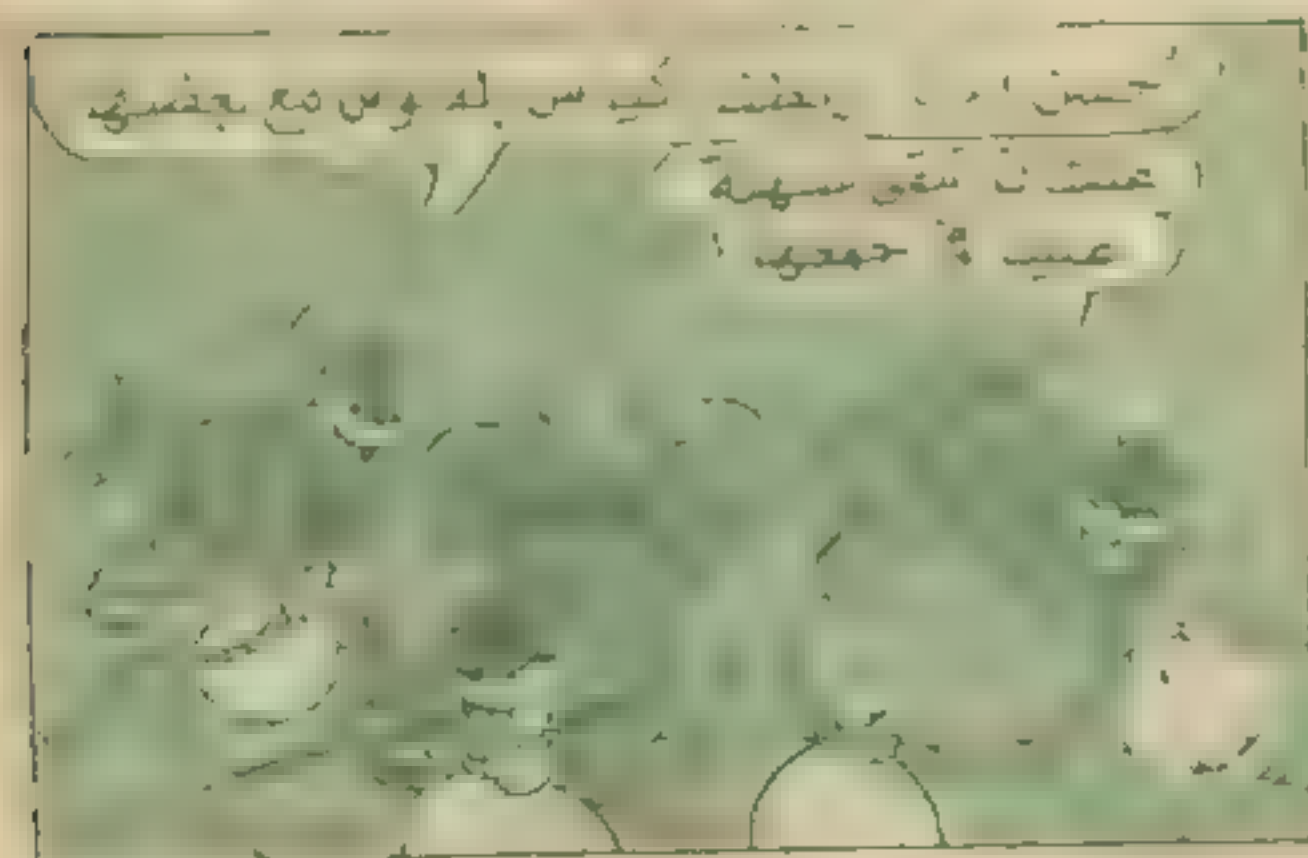
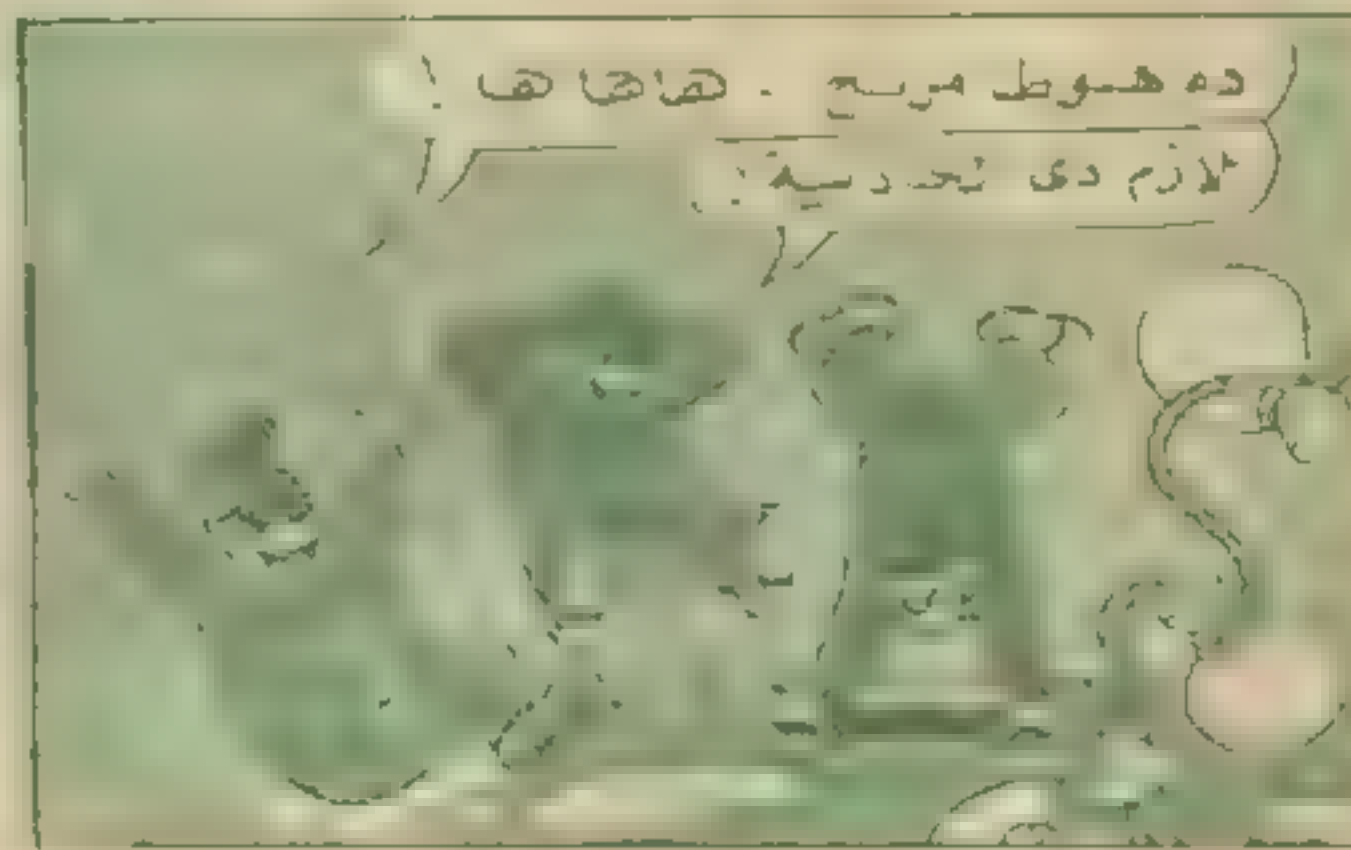
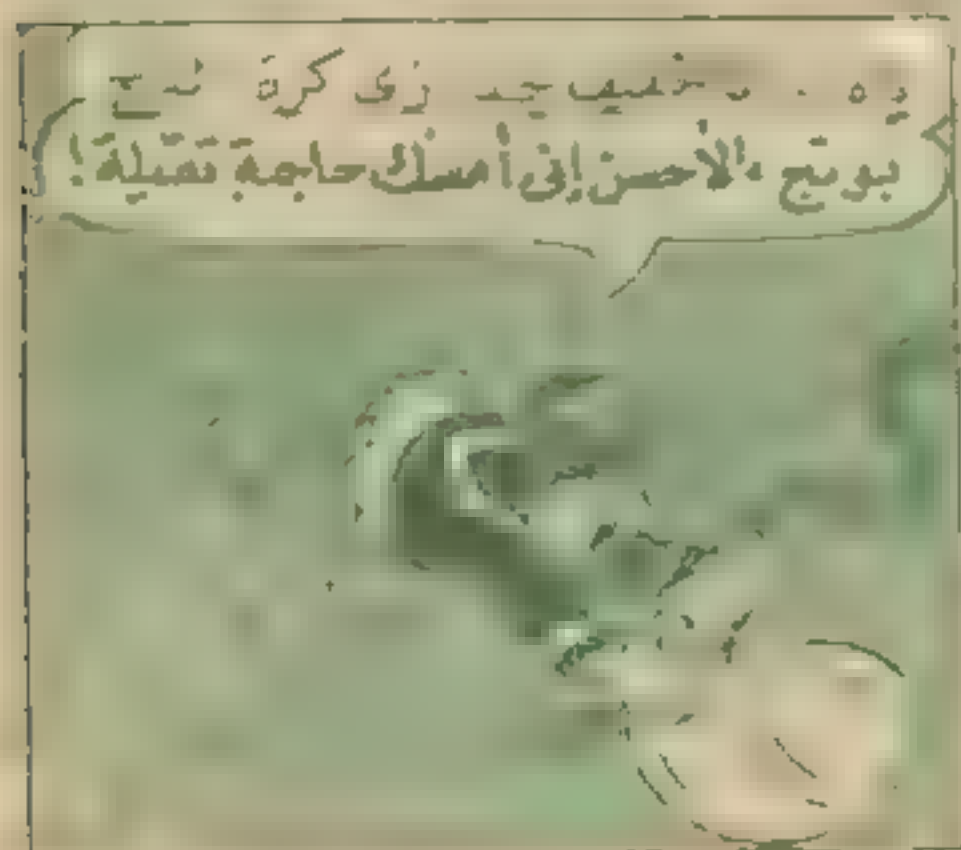
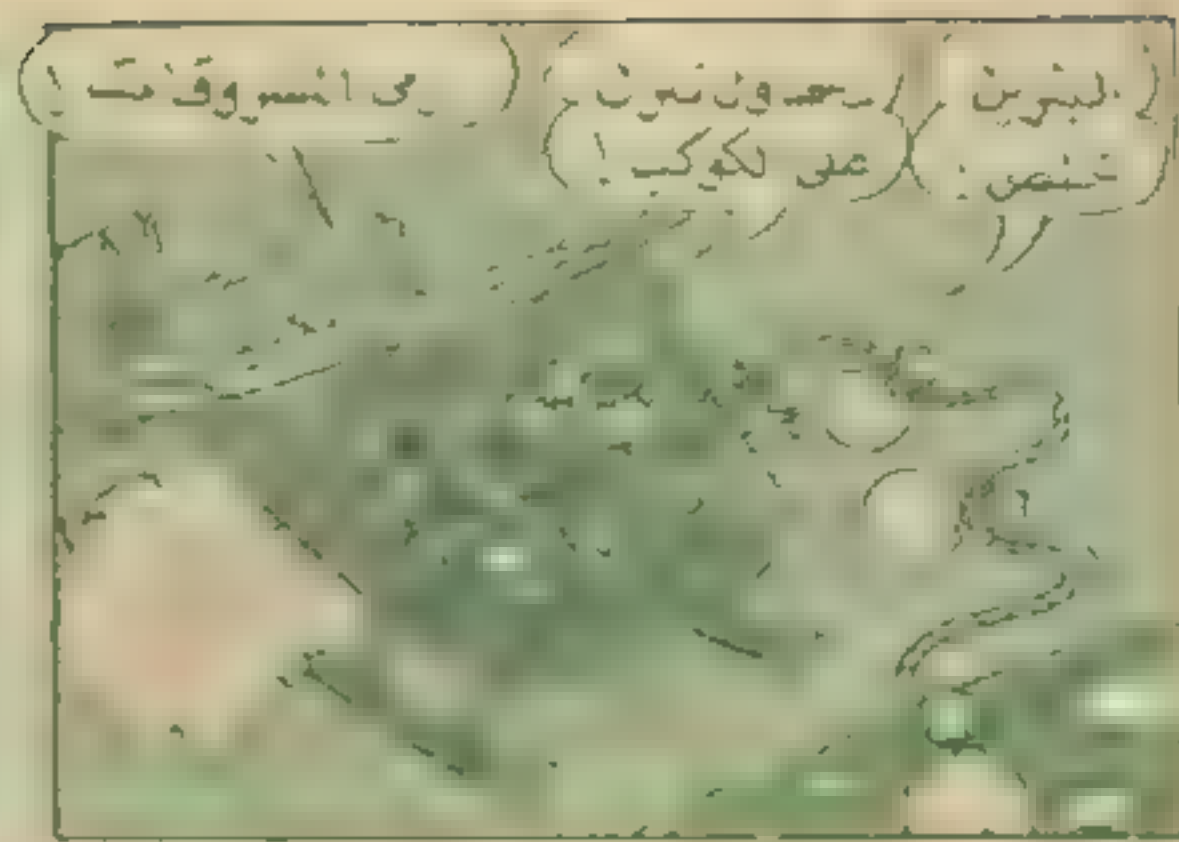
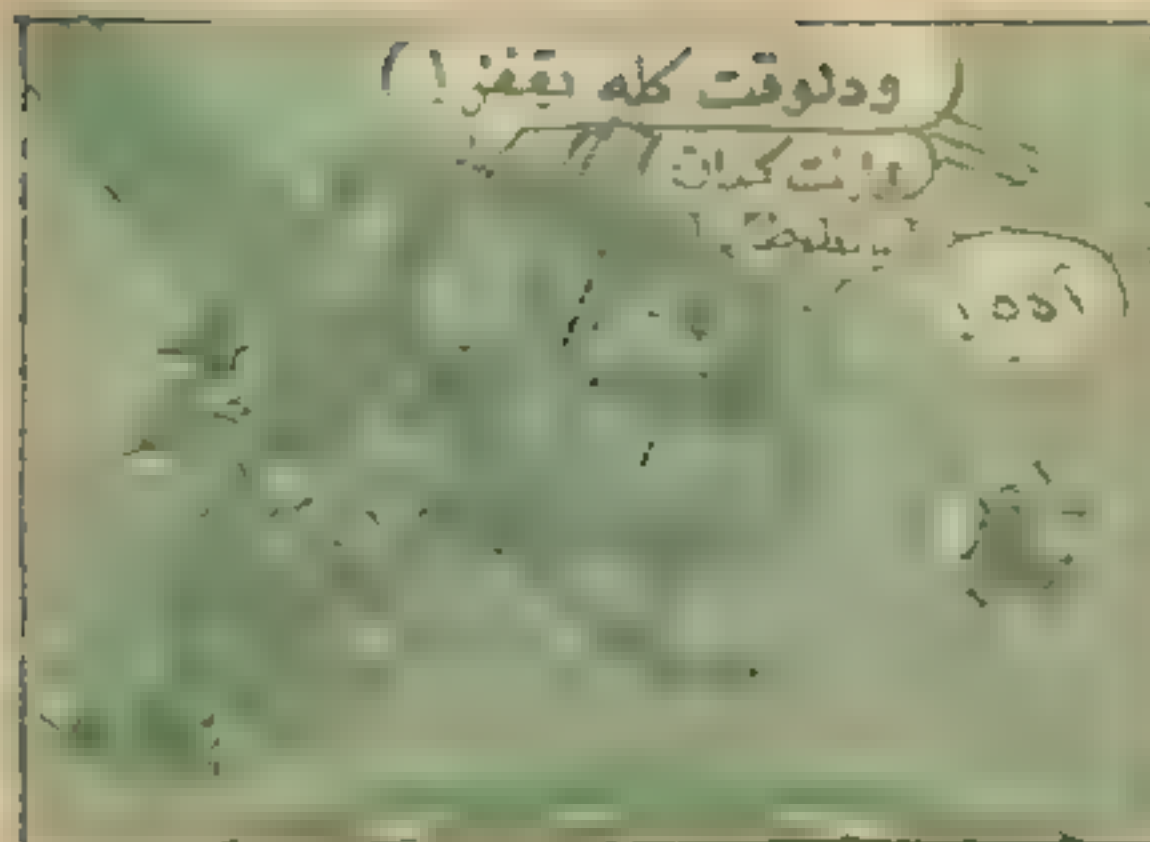


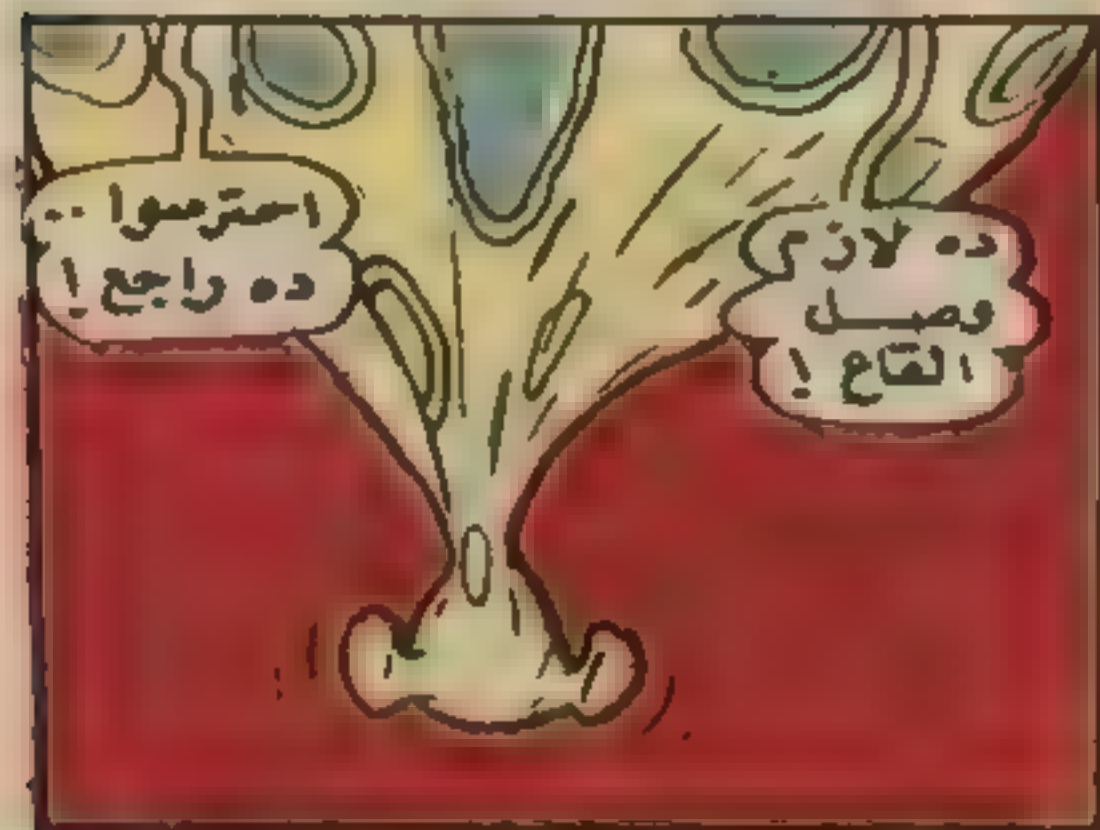
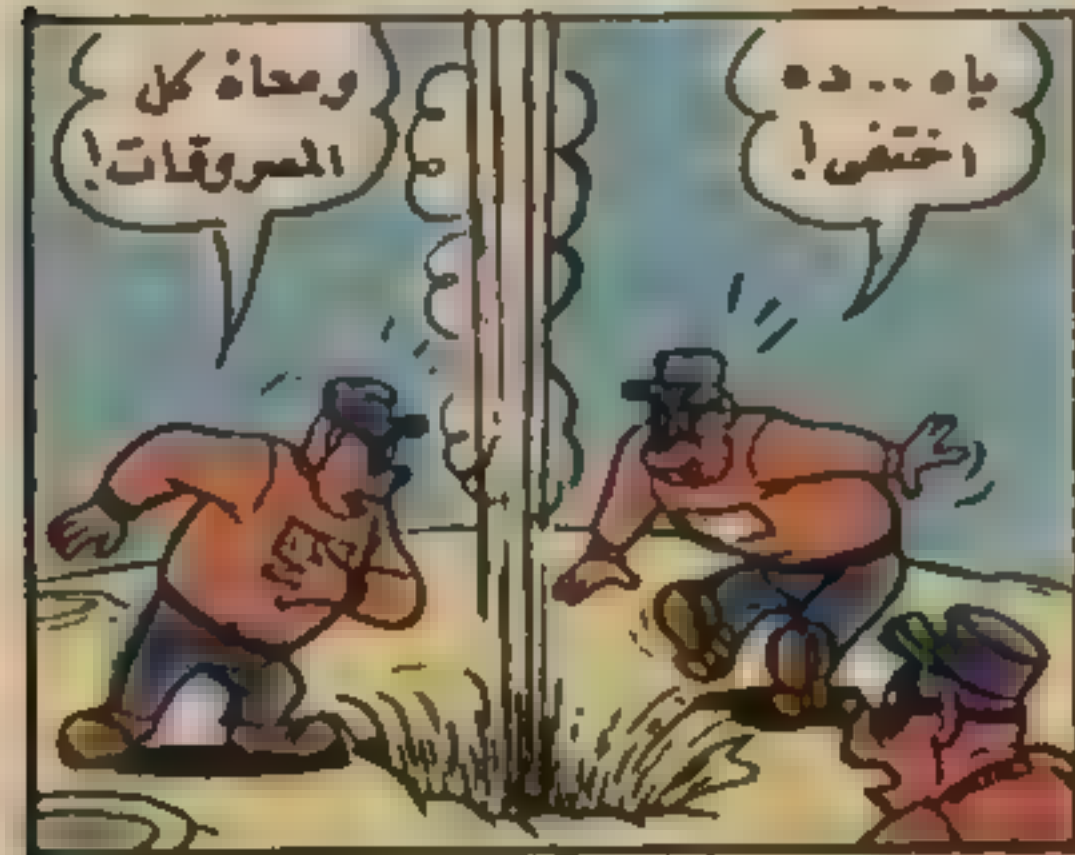
تجدر ... نصوب من سرقو حرمه ذهب رقم ٣٨
ممكن انكيس
ده تسه !

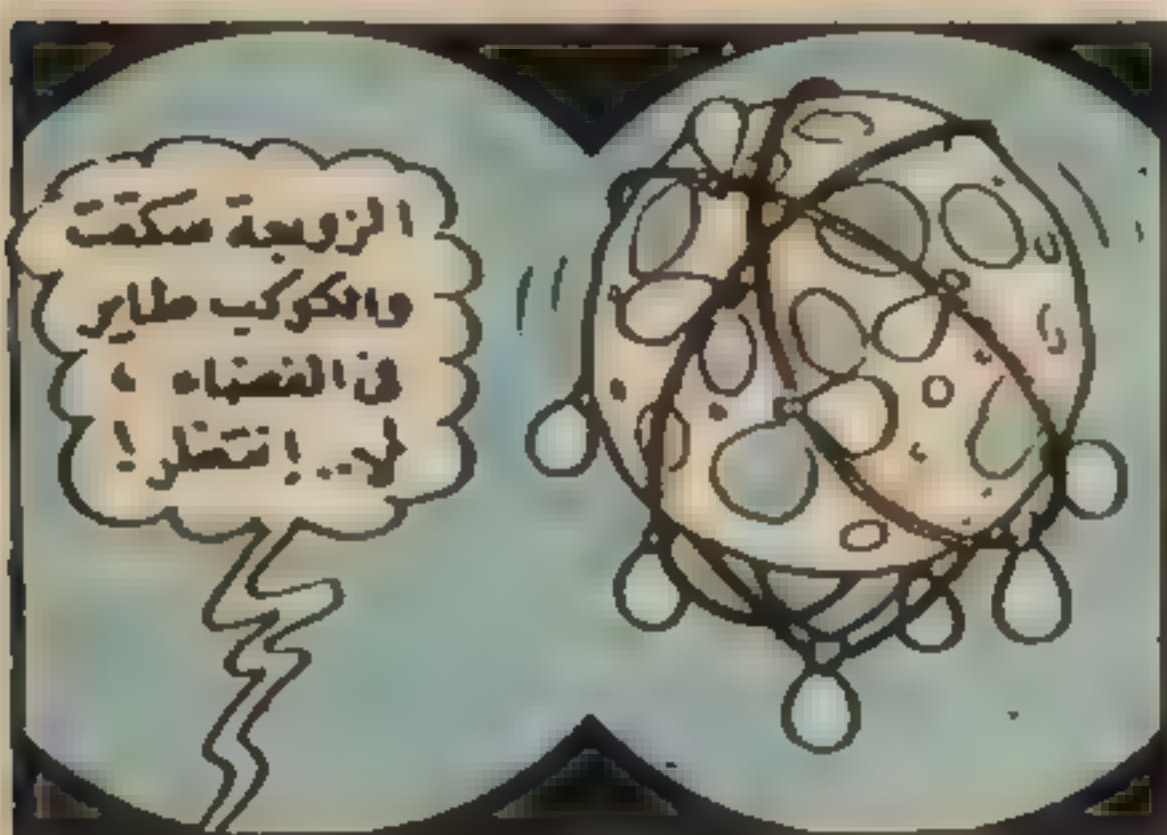
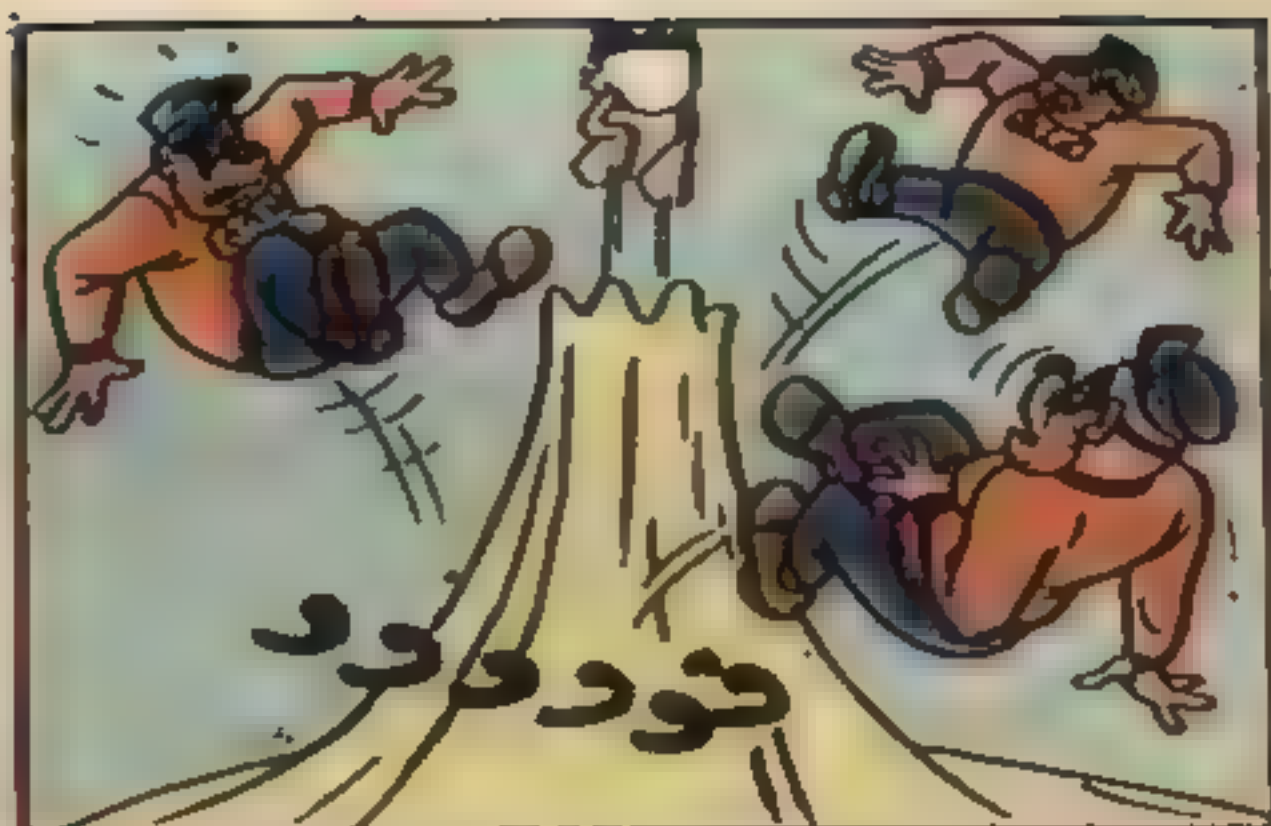


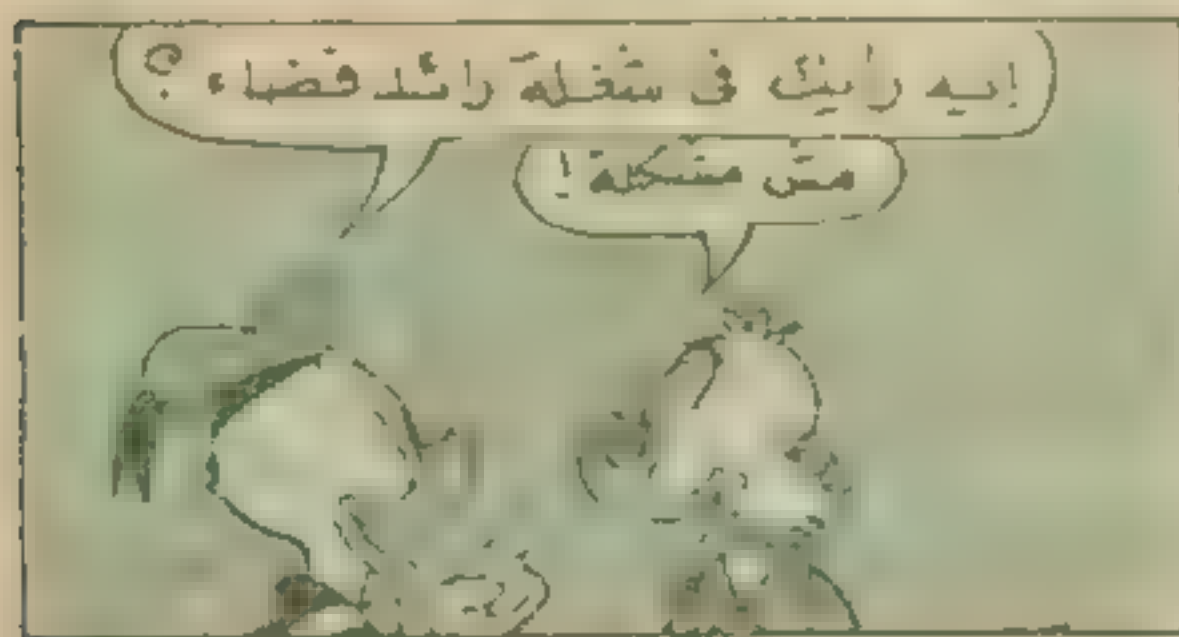
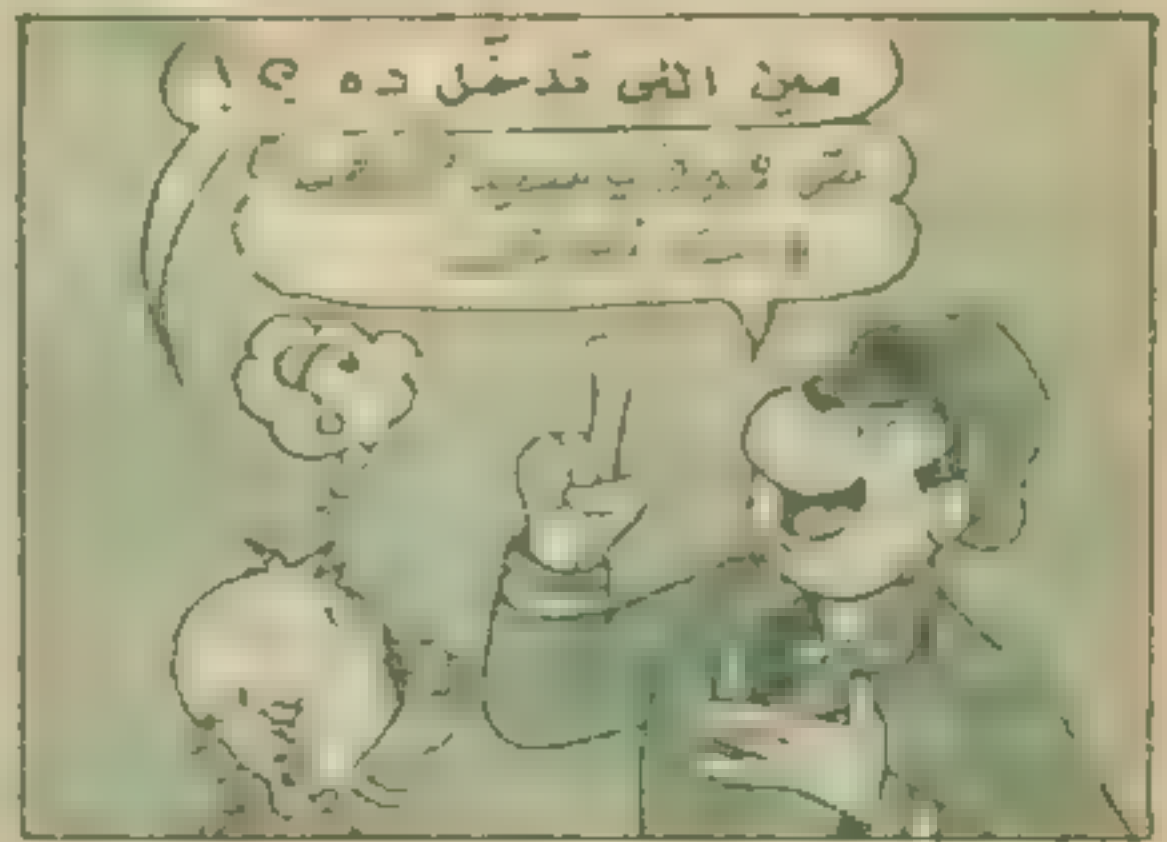
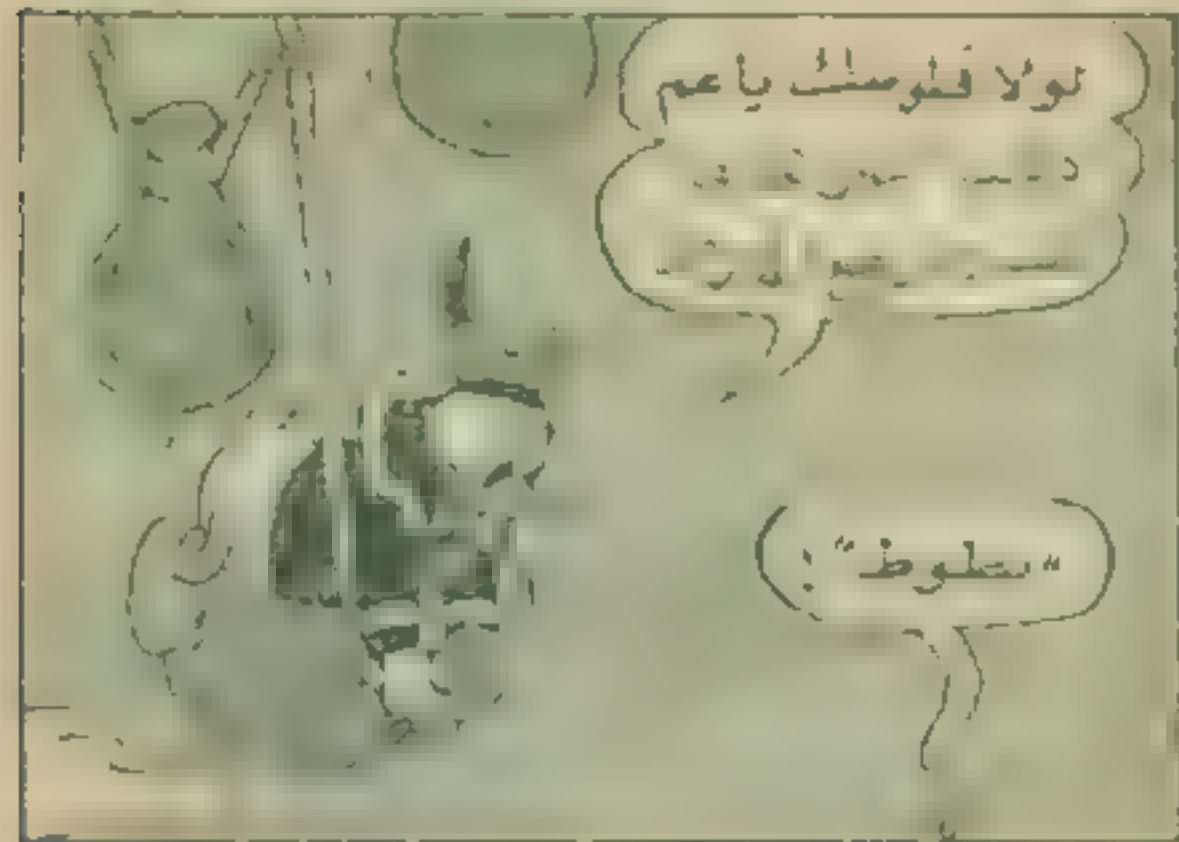
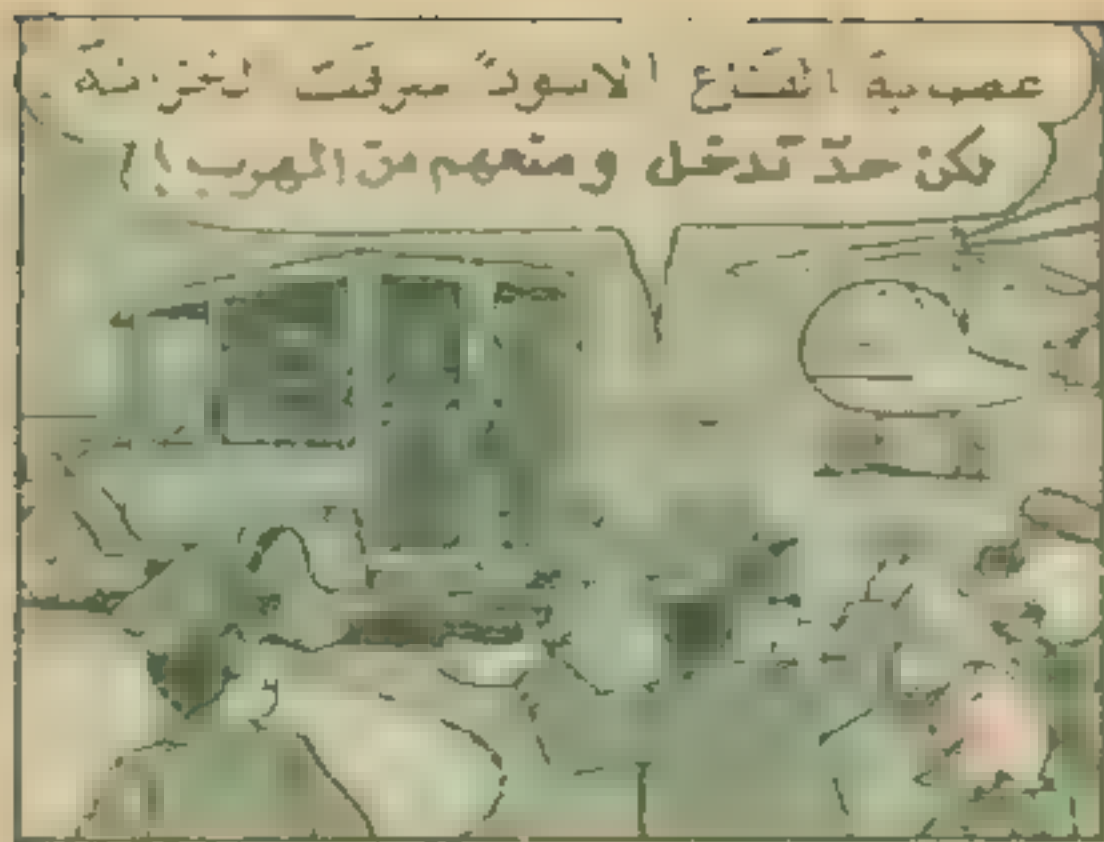
لازم دول نصوب ...
وراهه











كنا



الفن
القديم
الارمني



كانت عائلته يتولى عيادته
المرضى.. وكان العم لا يؤمن
بالأدوية ويرفض العلاج...

اینکه قاضی از خدا
هو موعده الی...



و بعد اجتماع من حضر:

مرکزہ پ شامیہ
پ شامیہ و قشیش
خدا



دعوت
سورۃ یوسف
دعوت

سوف أخرج ، ويكفي من هذا ما هو
الدواء . والتعليمات التي تحرك من سررك !

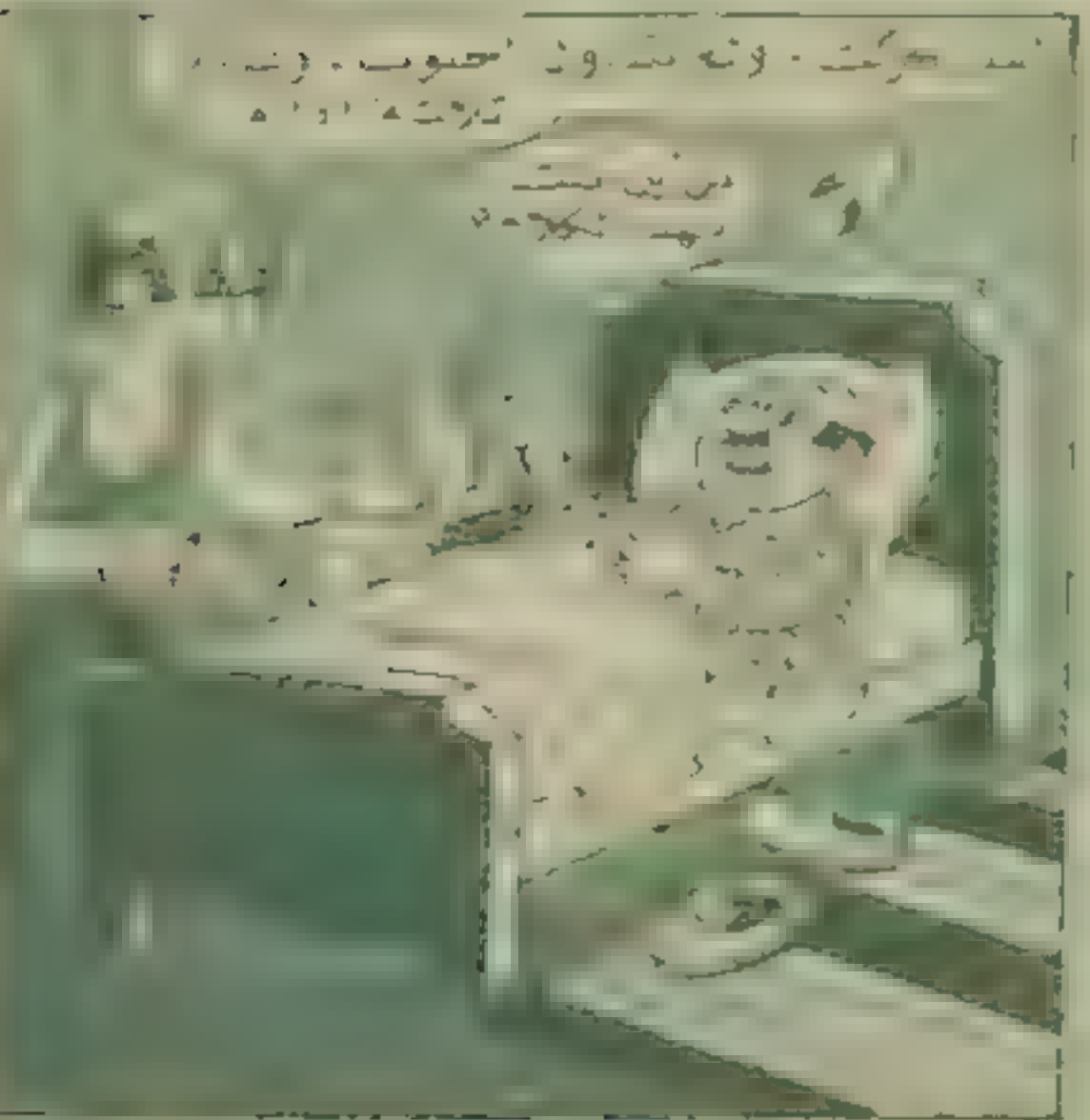


و غرض من این کتاب

تعددت رؤيتي لحسين
منسي ، والله تعجز
عن عكوف



مدرستہ - لائے ہوئے کتابوں کی فہرست



الغوص



يمكنك ان تستخدم عدة طرق للدخول الى الماء ..
ان تستخدم سلم الحمام ، او قفز داخل الماء ، او
تطس برأسك لولا .. وطالما انك قد اجسدت
السباحة يمكنك ان تبتدئ من الطس .. ولكن
تذكر عندما تقفز من على ارتفاع كبير ان يكون عمق
الماء كافيا .



٣ - ادفع جسمك من حافة الحمام الى الماء
وضع يدك مما واجهك اصابع اليدين متباعدة
لاعلى ، وسرى ارجلك مع اجزاء اصابع اليدين



١ - اذا بالمرح
على الطس في حمام
السباحة .. حاول
ان تطس القاع بيد
واحدة ثم باليدتين
لا تمسك نفسك او
تصبح غيبك عندما
ترفع وجهك من الماء
.. حاول ان تلمس
الاسياء من قاع
الحمام ..
بالايشياء الكبيرة
جرب الصخرة .



٤ - استعد للانزلاق في الماء مرة اخرى بعد
ان تضع اليدين حول الاذن .. لاس ان يكون
غيبك مفتوحين تحت الماء ..



٥ - وهذا تدريبه على التحكم وحسن التوجيه
تحت الماء .. اسفن عن النشاط الاشياء ومن
بين يدي زميل لك . تنهل الى سطح الماء
بسرعة اكبر انك عطشك الطس لرفع رأسك لاعلى



٢ - حاول ان تطس جسمك داخل الدوينة
تكونان مفتوحين .. كرو هذا التمرين عدة مرات

ف مواجهة الخطر ..

قد تقع حادثة بسيطة أحيانا ويجب ألا تتزعج .. وأول قواعد السلامة ألا تسبح بمفرده ، لأنه لو حدث شيء فيمكن أن بجوارك أن يسارع بطلب النجدة .. وانت أيضا مهما كنت صغيرا تستطيع أن تقسم الكثير من المساعدات حتى لكبار .. وهذه بعض الخبرات والتجارب لتكون مفيدا في عالم السباحة لك ولغيرك ..



١ - تخلص من الملابس الثقيلة والاحذية ، واحتفظ على جسدك باللباس الخفيف حتى تطفئك .



٢ - إذا تعرضت للخطر ، فحاول أن تجذب اليك الإنقاذ بالتكويج بيدك أو بقطعة من ملابسك .



٣ - إذا وقعت في دوامة فاسبح في زاوية ضد التيار .



٤ - إذا صادفك أمشاط بحرية فلا تلمسها بيديك ، بل افرط بقدميك بقوة لتندفع إلى الأمام بعيدا عن الأمشاط .



٥ - إذا صادفك زوبعة هوائية فخذ نفسا عميقا ، وضم ركبتيك بيديك مع جعل رأسك إلى أسفل ، سوف تطفئ في الماء وتنتهي الزوبعة بسلام .

تنفّس صناعي ..

أما تعلمي أحد الطرق ، وفي الغالب ، يمكنك أن تعلمي له نفسا صناعيا حتى يعود إلى حاله الطبيعية بإتباع الخطوات الآتية :



١ - ضع رأس الفریق خلفا بحيث يشير ذقنه لأعلى .. ثم افتح فمك بإسراع وضعه فوق فم الفریق بعد أن تسد أنفه .



٢ - إذا لم يرتفع الصدر بعد إزالة العوائق منه ، فكرر نفس العملية السابقة .. هناك طريقة ثانية وهي أن تطلق الفم وتنفخ بقوة في الأنف .. أما إذا كان الضابط لا تنفخ في الفم والأنف معا برفقة



٣ - بعد كل نفخة رانب صدر الفریق وهو يرتفع ، وخذ نفسا ، وكرر عملية التنفخ كل خمس ثوان ، حتى يتنفس الفریق بطريقة طبيعية .

٤ - إذا لم تكن جيدا للسباحة وطرق انقاذ الفریق ، ووجدت أحدا في مأزق فاستعين بمن يجيد هذا العمل ، وساعدكم بأن تلقى لهم طوق نجاة أو عوامة ، أو فرع شجرة أو قطعة خشب .



٥ - إذا لم يرتفع الصدر - دليلا على التنفس - فمعنى ذلك أن هناك شيئا غريبا عاقلا يحد الفریق ، فأنزله بسرعة عن طريق الأصابع

ركن الشباب

عزيزى القارىء ..

عزيزتى القارئة

إذا كان من واجب أسرة التحرير أن تقيم عملها ، فإنها تسجل الترحيب الكبير الذى تلقاه من قرائها .. وتعزز بارادتهم واقتراحاتهم .

ولقد كان من ضمن اقتراحات القراء التى لفتت انظار أسرة التحرير ، اقتراح يطلب بأن تعنى المجلة بكل ما يهم شباب اليوم ، بتقديم ركن خاص ينقل صورة واقعية للحياة العصرية التى نعيشها .. لقاء تفتح فيه العقول والقلوب على شباب العالم .. لقاء يستجيب لمطالب الشباب .

ولهذا فنحن نعتبر هذا الباب استجابة طبيعية . استجابة لشباب اليوم وقادة المستقبل .

وفى انتظار رايك عزيزى القارىء ، ورجائى الا تبخل علينا بالرأى .

رئيسة التحرير



هدية العدد لوحة الافراح مصر

مدينتى العزيزة .. نقدم لك هدية صيكتى اليوم هدية مألوفة مبهرة ومبهجة لوحة " افراح مصر " .. يمكنك ان تكونى جزءا من هذه الحفلة لتسعد وتشارك الجميع فى افراح مصر وكل سنة وانتم طيبين

حل لغز العم المريض !

قد خرج عطف ماء النورق كلمة عنكما تقول فيه الدواء . ولم يكن لدى العم ماء . ليستطيع ابتلاع العبتين . اما الدليل الثانى فهو حذاء العم الذى لم يكن فى مكانه الذى كان فيه قبل خروج عطف وهذا دليل على انه تحرك ، وما يؤكد تحركه تغير وضع اكرة النافلة معا يدل على ان العم فتح النافلة والتقى العبتين منها .

جولوى شهية ، وغنية بعناصر الصحة والحيوية !
من منتجات

رويال
كورونا



بالبرتقال
باللبان
بالبنديق
بالفواكه

إنتاج شركة الاسكندرية للصناعات الكيماويات والسكرات

أحمد مركات المومنة المصرية العامة للصناعات الكيماويات
٣٧٣ شارع قتال المصرية / الاسكندرية

سرعة ..



محل الميلاد : اليابان .
الصفة : مساروخ الدراجات
النارية .
الشكل العام : تحمل الكثير من
الادوات التي في السيارة ، هناك
اشارات للاتجاهات الضوئية ،
وهناك ساعة دوران المحرك ،
وساعة السرعة .
سعة المحرك : ٧٤٨ سنتيمتر
مكعب .
عدد السلندرات : ٣ ، وتعمل
على شوطين ، مما يعطي المحرك
قوة اكبر من السلندرات الاربعة .
السرعة : ٢٠٠ كيلو متر في
الساعة .

موضة الشباب



من أحدث لمسات الموضة
أن يظهر الاستيك في
كورساج القستان بحيث
يبرز رشاقة القوام . على
أن تكون الاكمام القصيرة
منقوشة وتمسك على
الذراعين من أسفل بطريقة
جميلة ويمكن اضاء الاناقة
على السويتر الرجالي بأن
يكون الحزام مزموما
بالاستيك وهذا يجعله
يسك على الوسط بطريقة
جميلة .

موهبة ..



بطاقة شخصية :
الاسم : كاترين موريس
دولباك
الشهرة : كاترين دينيف
تاريخ الميلاد : ٢٢ أكتوبر
١٩٤٣
محل الميلاد : باريس
الجنسية : فرنسية .

اول فيلم : القطط الصغيرة مع اختها
فراسواز
فيلم قدمها للشهرة : الفضيلة
والرذيلة في سنة ١٩٦٢ الذي اسند
اليها بطولته « روجيه فاديم »
اشهر افلامها : شمسي شربورج
« ١٩٦٣ »
جوائز فنية : الوسام الذهبي في
مهرجان كان السينمائي « ١٩٦٣ » عن
فيلم شمسي شربورج .
جوائز اخرى : اختبرت كأجمل
سيدة في العالم .

طبق خاص

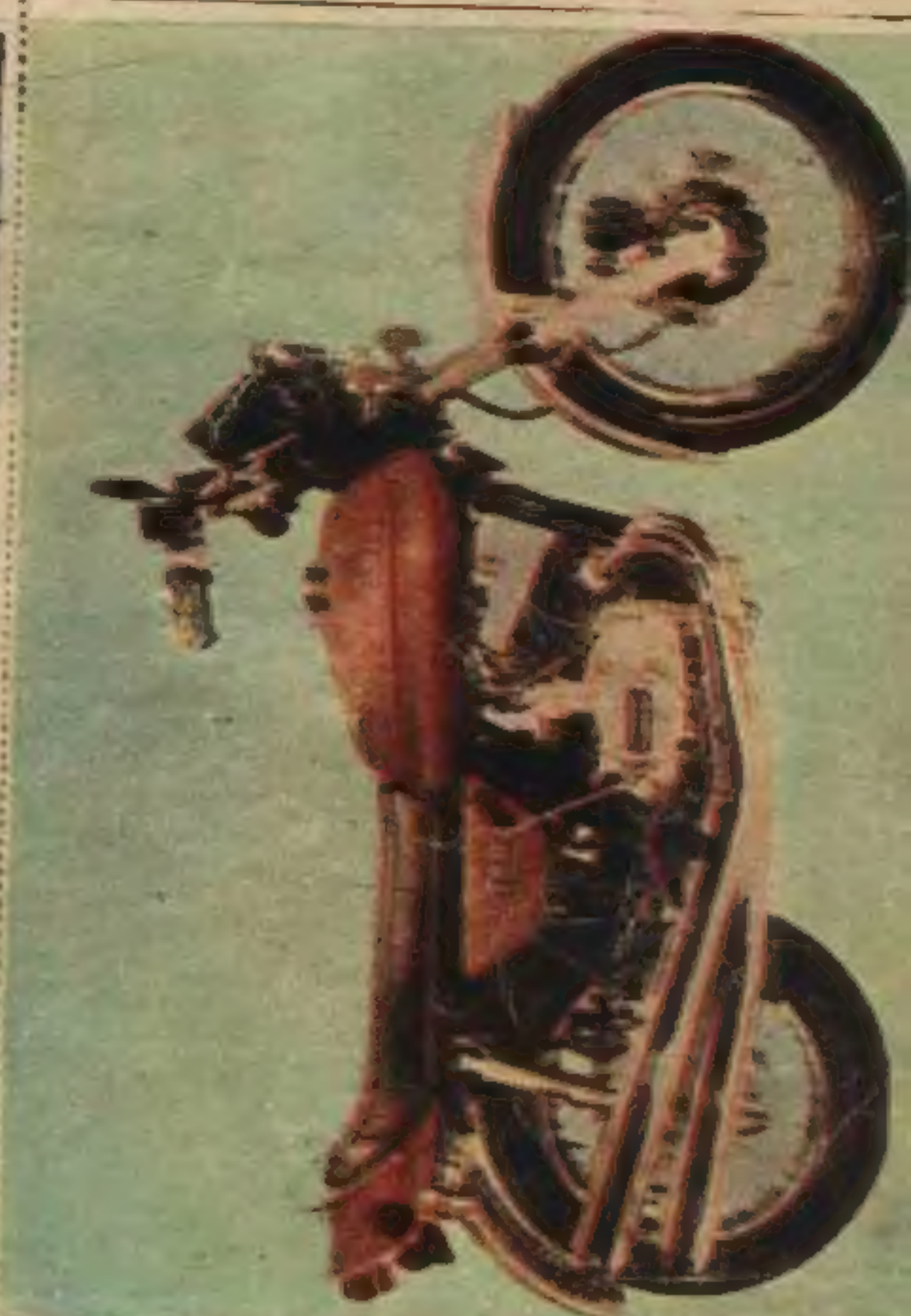


للشخص الواحد : ثمرة طماطم -
ملح - ٣ فجلات من الفجل الاحمر - ٤
زيتونات - شرائح من اللحم البارد
(أو اللنشون) ورقة خس - مقدونس
قطع الطماطم الى حلقات بدون فصلها
(كما هو مبين في الرسم) لتحصل
على ما يشبه أوراق الوردة .
وكذلك قطع فجلة بنفس الطريقة
اما باقى الفجل فقطعة شرائح . رش
الطماطم والفجل بالملح .
اغسل ورقة الخس وافرشها على
طبق وضع فوقها الطماطم . وسع
الفتححات بين أوراق وردة الطماطم
وضمع في كل فتحة شريحة لحم
وشريحة فجل وفي وسط الطماطم ضع
لفجلة التي قطعتها على شكل وردة .
زين الطبق بباقي الفجل والمقدونس
والزيتون .

الأمتيك في القستان والسويتر



كواسا ٧٥٠



وردة المظلم



كاسترين ديفين

